

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури України

(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)

і наказ Міністерства фінансів України

"23" січня 2018 р. № 46/2018

Паспорт бюджетної програми на 2018 рік

1.	180 (КПКВК ДБ)	Міністерство культури України (найменування головного розпорядника)				
2.	1806000 (КПКВК ДБ)	Державне агентство України з питань кіно (найменування відповідального виконавця)				
3.	1806060 (КПКВК ДБ)	0829 Гранти Президента України молодим дітям мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів в сфері кінематографії та премії за видатні досягнення у галузі кінематографії (КФКВК) (найменування бюджетної програми)				
4.		Обсяг бюджетних призначень/бюджетних асигнувань -	420,0	тис. гривень, у тому числі із загального фонду -	420,0	
					тис. гривень.	
					та із спеціального фонду -	тис. гривень.

5. Підстави для виконання бюджетної програми:

Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI "Про культуру".

Закон України від 13.01.1998 № 9/98-ВР "Про кінематографію".

Закон України від 23.03.2017 № 1977-VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні".

Указ Президента України від 20.10.1998 № 1152 "Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні".
 Указ Президента України від 10.09.1994 № 511 "Про заходи щодо відзначення 100-річчя від дня народження Олександра Довженка".
 Постанова Кабінету Міністрів України від 12.12.1994 № 833 "Про Державну премію імені Олександра Довженка".
 Постанова Кабінету Міністрів України від 20.03.2013 № 172 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для надання грантів Президенту України молодим діячам мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів у сфері кінематографії та премій за видатні досягнення у галузі кінематографії".

6. Стратегічні цілі головного розпорядника, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми:

№ з/п	Стратегічна ціль
1	Розвиток національного кінопробництва

7. Мета бюджетної програми:

Фінансова підтримка державою молодих та видатних діячів у галузі кінематографії.

8. Завдання бюджетної програми:

№ з/п	Завдання
1	Виплата грантів Президента України молодим діячам для створення і реалізації творчих проєктів у галузі кінематографії.
2	Виплата Державної премії України імені Олександра Довженка.

9. Напрями використання бюджетних коштів:

тис. гривень

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1	Виплата грантів Президента України у галузі кінематографії	220,0	220,0	220,0
2	Виплата Державної премії України імені Олександра Довженка	200,0	200,0	200,0
Всього		420,00	420,00	420,00

10. Перелік державних цільових програм, що виконуються у складі бюджетної програми:

тис. гривень

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом

11. Результативні показники бюджетної програми:

№ з/п.	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
--------	-----------	----------------	--------------------	----------------	------------------	-------

1 загат

1	Кількість заснованих грантів Президента України в галузі кінематографії	од.	Указ Президента України від 20.10.1998 р. №1152 "Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні"	3,0		3,0
2	Кількість державних премій за видатний внесок у розвиток українського кіномистецтва	од.	Указ Президента України від 10.09.1994р. №511 "Про заходи щодо відзначення 100-річчя від дня народження Олександра Довженка"	1,0		1,0

2 продукту

1	Кількість призначених грантів Президента України в галузі кінематографії	од.	Указ Президента України від 20.10.1998 р. №1152 "Про державну підтримку культури і мистецтва в Україні"	3,0		3,0
2	Кількість призначених Державних премій України імені Олександра Довженка	од.	Указ Президента України від 10.09.1994р. №511 "Про заходи щодо відзначення 100-річчя від дня народження Олександра Довженка"	1,0		1,0

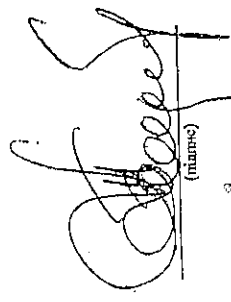
3 ефективності

1	Середній розмір одного гранту Президента України у галузі кінематографії	тис.грн.	управлінської облік	73,3		73,3
---	--	----------	---------------------	------	--	------

12. Розподіл виданків у розрізі адміністративно-територіальних одиниць:

Заступник Міністра
Міністерства культури України

(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)

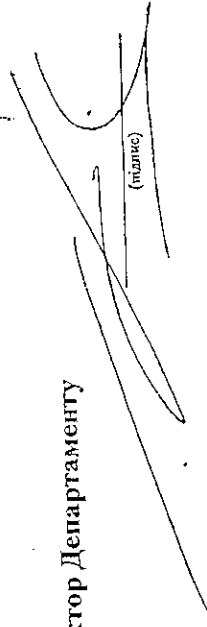


(підпис)

Т.В. Мазур

(прізвище та ініціали)

Погоджено:
Заступник Міністра/Директор Департаменту

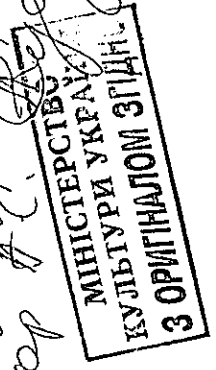


(підпис)

Єршовичев Р. В.

(прізвище та ініціали)

*Зорітишомою згідно
табовийи спеціаліста
відділу бюджетних програм
Кукар А.С. [Signature]*



ДЕРЖАВНЕ
АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З
ПИТАНЬ КІНО
ЗГІДНО З ОРИГІНАЛОМ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури України

(найменування галузевої державної бюджетної установи)

і наказ Міністерства фінансів України

№ 13 *шотого додв* р. № 107/187

Паспорт
бюджетної програми на 2018 рік

1.	180	Міністерство культури України (найменування галузевої державної розпорядничої установи)			
2.	1806000	Державне агентство України з питань кіно (найменування відповідального виконавця)			
3.	1806010	0823 Керівництво та управління у сфері кінематографії (КФХВК) (найменування бюджетної програми)			
4.	Обсяг бюджетних призначень/бюджетних асигнувань -		12 497,0	тис. гривень, у тому числі із загального фонду -	12 497,0
				та із спеціального фонду -	тис. гривень.
5.	Підстави для виконання бюджетної програми: Закон України від 14.12.2010 №2778-VI "Про культуру". Закон України від 23.03.2017 № 1977-VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні". Постанова Кабінету Міністрів України від 17.07.2014 № 277 "Про затвердження Положення про Державне агентство України з питань кіно". Постанова Кабінету Міністрів України від 26 грудня 2011 р. №1399 "Про встановлення ліміту легкових автомобілів, що обслуговують органи виконавчої влади".				

Постанова Кабінету Міністрів України від 16 квітня 2014 р. № 85 "Деякі питання на верження транскордонних апаратів та територіальних органів виконавчої влади"

6. Стратегічні цілі головної розробки на досягнення яких спрямована реалізація цільової програми:

№ з/п	Стратегічна ціль
1	Забезпечення соціально-еконімічного, культурного, духовного та ідеологічного розвитку суспільства, забезпечення національного інтересів у середній країні та за її межами, зміцнення міжнародного авторитету й формування позитивного іміджу нашої держави, забезпечення інформаційної безпеки України та захисту української ідентичності

7. Мета бюджетної програми:

Забезпечення реалізації державної політики у галузі кінематографії

8. Завдання бюджетної програми:

№ з/п	Завдання
1	Участь у реалізації державної політики у сфері кінематографії.
2	Здійснення державного управління та забезпечення координації діяльності органів виконавчої влади у кінематографічній сфері.
3	Видача державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів.

9. Напрями використання бюджетних коштів:

№ з/п	Напрям використання бюджетних коштів	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1	Забезпечення виконання функцій і завдань у сфері кінематографії	12 497,0		12 497,0
Всього		12 497,00		12 497,00

10. Перелік державних цільових програм, що виконуються у складі бюджетної програми:

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
	Назва державної цільової програми			

11. Результативні показники бюджетної програми:

№ з/п.	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом

1 загалом

1. Кількість витратних витратів
 2. Кількість службових відряджень в межах України
 3. Кількість автомобілів
 4. Орендована площа
 2. продукту
 1. Кількість оприцьованої кореспонденції
 2. Кількість оприцьованих проектів нормативно-правових актів
 3. Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів
 4. Кількість людин-днів перебування у відрядженні в межах України
 3. ефективності
 1. Кількість оприцьованої кореспонденції на і працівника (45 осіб)
 2. Кількість оприцьованих проектів нормативно-правових актів на і працівника (6 осіб)
 3. Середня вартість і людин-дня перебування у відрядженні в межах України
 4. Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів на і працівника (6 осіб)
 4. якості
 1. Рівень виданих державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів у загальній кількості звернень про їх видачу
 2. Частка вчасно виконаних доручень у їх загальній кількості
 3. Рівень збільшення виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів

1.	Кількість витратних витратів	шт.	1	403,8	403,8
2.	Кількість службових відряджень в межах України	шт.	1		
3.	Кількість автомобілів	шт.	1		
4.	Орендована площа	кв. м.	Договір оренди	403,8	403,8
2.	продукту	шт.	3 100,0	3 100,0	3 100,0
1.	Кількість оприцьованої кореспонденції	шт.	30,0	30,0	30,0
2.	Кількість оприцьованих проектів нормативно-правових актів	шт.	6 000,0	6 000,0	6 000,0
3.	Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів	шт.	46,0	46,0	46,0
4.	Кількість людин-днів перебування у відрядженні в межах України	шт.			
3.	ефективності	шт.	60,0	60,0	60,0
1.	Кількість оприцьованої кореспонденції на і працівника (45 осіб)	шт.	5,0	5,0	5,0
2.	Кількість оприцьованих проектів нормативно-правових актів на і працівника (6 осіб)	шт.	1,1	1,1	1,1
3.	Середня вартість і людин-дня перебування у відрядженні в межах України	тис.грн.	1 000,0	1 000,0	1 000,0
4.	Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів на і працівника (6 осіб)	шт.	90,0	90,0	90,0
4.	якості	шт.	100,0	100,0	100,0
1.	Рівень виданих державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів у загальній кількості звернень про їх видачу	відс.	50,0	50,0	50,0
2.	Частка вчасно виконаних доручень у їх загальній кількості	відс.			
3.	Рівень збільшення виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів	відс.			

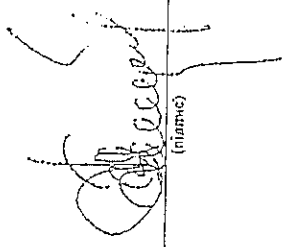
ДЕРЖАВНЕ
АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З
ПИТАНЬ КІНО
ЗГІДНО З ОРІГІНАЛОМ

12. Розподіл видатків у розрізі адміністративно-територіальних одиниць:

4

Заступник Міністра
Міністерства культури України

(найкращіший головний розпорядник коштів державного бюджету)

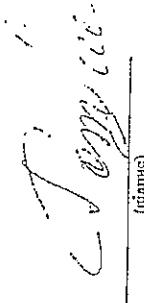


(підпис)

Т.В. Мінзур

(прізвище та ініціали)

Погоджено:
Заступник Міністра/Директор Департаменту



(підпис)

Л.О. Котельова

(прізвище та ініціали)

Зоричинами відієно
товаришів зустріається
в одну добровольцю
чужакам. Жуковар А.С.
МІНІСТЕРСТВО УКРАЇНИ
КУЛЬТУРИ У СПРАВАХ
З ОРІГІНАЛОМ ЗГІДНО



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства культури України

(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)

і наказ Міністерства фінансів України

" 22 " травня 2018 р. № 444/5222

Паспорт
бюджетної програми на 2018 рік

1. 180 Міністерство культури України
(КПКВК ДЕ) (найменування головного розпорядника)
2. 1806000 Державне агентство України з питань кіно
(КПКВК ДЕ) (найменування відповідального виконавця)
3. 1806030 Державна підтримка кінематографії
(КПКВК ДЕ) (КФКВК) (найменування бюджетної програми)

4. Обсяг бюджетних призначень/бюджетних асигнувань - 507 800,0 тис. гривень, у тому числі із загального фонду - 505 300,0 тис. гривень,
та із спеціального фонду - 2 500,0 тис. гривень.

5. Підстави для виконання бюджетної програми:
Закон України від 14.12.2010 № 2778-VI "Про культуру";

Закон України від 13.01.1998 № 9/98-ВР "Про кінематографію";

Закон України від 23.03.2017 № 1977-VIII "Про державну підтримку кінематографії в Україні";

Закон України від 18.03.2009 № 1140-VI "Про ратифікацію Європейської конвенції про спільне кінематографічне виробництво";

Постанова Кабінету Міністрів України від 05.06.1998 № 813 "Про затвердження Положення про державну підтримку національних фільмів у продюсерській системі";

Постанова Кабінету Міністрів України від 14.09.1998 № 1436 "Про затвердження Положення про національний екранний час та його використання суб'єктами кінематографії і телебачення";

Постанова Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 339 "Про затвердження Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії".

6. Стратегічні цілі головного розпорядника, на досягнення яких спрямована реалізація бюджетної програми:

№ з/п	Стратегічна ціль
1	Розвиток національного кіновиробництва

7. Мета бюджетної програми:

Сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва.

8. Завдання бюджетної програми:

№ з/п	Завдання
1	Забезпечення присутності українського фільму на національному екранному просторі та на світових кіноринках.
2	Забезпечення проведення заходів з розповсюдження та популяризації національних фільмів.
3	Фінансова підтримка діяльності державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка".
4	Фінансова підтримка діяльності Національної спілки кінематографістів України.

9. Напрями використання бюджетних коштів:

№ з/п	Напрями використання бюджетних коштів	тис. гривень		
		Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1	Виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	180 000,0		180 000,0

2	Виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної коштирної вартості виробництва фільму за умови підтвердження заявником наявності у нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менше як 20 відсотків загальної коштирної вартості виробництва (створення) відповідного фільму)	299 700,0	299 700,0
3	Проведення міжнародних і вітчизняних кінофестивалів, кіноринків, кіноконференцій, кіносемінарів та інших кіномистецьких заходів та забезпечення участі в них фахівців у сфері кінематографії; забезпечення виконання міжнародних договорів у сфері кінематографії; проведення днів українського кіно за кордоном та днів кіно зарубіжних країн в Україні	20 000,0	20 000,0
4	Фінансова підтримка державного підприємства "Національний центр Олександра Довженка" під час виконання його статутних завдань з метою сприяння збереженню та популяризації творів кіномистецтва	5 000,0	5 000,0
5	Фінансова підтримка Національної спілки кінематографістів України у частині виконання її статутних завдань з метою сприяння розвитку та популяризації кінематографії	300,0	300,0
6	Покриття витрат, пов'язаних з видачою державних посвідчень на право розповсюдження і демонстрування фільмів	300,0	300,0
7	Популяризація національних фільмів шляхом повної або часткової оплати витрат на проведення творчих зустрічей, презентацій, прем'єрних показів, рекламування (незалежно від використання рекламних засобів) та інших необхідних заходів, у тому числі за участю творчих груп фільмів	1 750,0	1 750,0
8	Покриття витрат, пов'язаних із проведенням конкурсного відбору фільмів для формування програми виробництва та розповсюдження національних фільмів (проведення експертної оцінки кінопроектів, придбання канцелярських товарів, оргтехніки, обладнання, програмного забезпечення)	750,0	750,0
Всього		505 300,00	507 800,00

10. Перелік державних цільових програм, що виконуються у складі бюджетної програми:

Код державної цільової програми	Назва державної цільової програми	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
		тис. гривень		
		505 300,00	2 500,00	507 800,00

11 Результативні показники бюджетної програми:

№ з/п.	Показники	Одиниця виміру	Джерело інформації	Загальний фонд	Спеціальний фонд	Разом
1 заграї						
1	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної коштирної вартості виробництва відповідного фільму)	од.	управлінський облік	147,0		147,0
2	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної коштирної вартості виробництва відповідного фільму) та фінансуються у поточному році, у т.ч.:	од.	управлінський облік	140,0		140,0
3	- кількість фільмів, що знаходяться у виробництві;	од.	управлінський облік	68,0		68,0
4	- кількість фільмів, що відновлюються;	од.	управлінський облік	10,0		10,0
5	- кількість фільмів, що тиражуються;	од.	управлінський облік	2,0		2,0

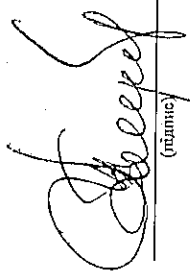
6	- кількість літописних матеріалів, що знаходяться у виробництві.	од.	управлінський облік	60,0	60,0
7	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	од.	управлінський облік	68,0	68,0
8	Загальна кількість фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму) та фінансуються у поточному році	од.	управлінський облік	60,0	60,0
9	Кількість державних підприємств, яким надається фінансова підтримка (ДП "Національний центр Олександра Довженка")	од.	управлінський облік	1,0	1,0
10	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2018 року	од.	управлінський облік	48,0	48,0
11	Всього ставок/штатних одиниць станом на 01.01.2019 року	од.	управлінський облік	48,0	48,0
12	Середньорічне число штатних одиниць, у т.ч.:	од.	управлінський облік	48,0	48,0
13	- керівних працівників;	од.	управлінський облік	5,0	5,0
14	- спеціалістів;	од.	управлінський облік	22,0	22,0
15	- спеціалістів наскрізних професій;	од.	управлінський облік	8,0	8,0
16	- іншого персоналу.	од.	управлінський облік	13,0	13,0
17	Кількість національних творчих спілок, яким надається фінансова підтримка з державного бюджету	од.	управлінський облік	1,0	1,0
18	Кількість регіональних відділень (осередків) Національної спілки кінематографістів	од.	управлінський облік	18,0	18,0
2	продукту				
1	Кількість фільмів (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму), що завершено у поточному році, у т.ч.:	од.	управлінський облік	98,0	98,0
2	- кількість фільмів	од.	управлінський облік	36,0	36,0
3	- кількість літописних матеріалів	од.	управлінський облік	60,0	60,0
4	- кількість фільмів, що тиражуються	од.	управлінський облік	2,0	2,0
5	Кількість фільмів (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму), які завершено у поточному році	од.	управлінський облік	28,0	28,0
6	Кількість проведених кіномистецьких заходів Держкіно	од.	управлінський облік	69,0	69,0
7	Кількість збережених фільмових матеріалів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	од.	управлінський облік	53 900,0	53 900,0
8	Обсяг власних доходів ДП "Національний центр Олександра Довженка"	тис.грн.	управлінський облік	16 545,0	16 545,0

9	Кількість проведених культурно-мистецьких заходів Національної спілки кінематографістів України	од.	управлінський облік	150,0	150,0
10	Кількість виданих державних посвідчень на право розповсюдження та демонстрування фільмів	од.	управлінський облік	6 000,0	6 000,0
11	Кількість проведених заходів з популяризації національних фільмів (творчі зустрічі, презентації, прем'єрні покази, рекламування та інші заходи)	од.	управлінський облік	30,0	30,0
12	Кількість проведених конкурсних відборів фільмів для виробництва та розповсюдження національних фільмів	од.	управлінський облік	1,0	1,0
3 ефективності					
1	Середні витрати на виробництво та розповсюдження одного фільму (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	тис.грн.	управлінський облік	1 285,7	
2	Середні витрати на виробництво одного фільму (державна підтримка якого не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	тис.грн.	управлінський облік	4 995,0	
3	Середня вартість одного кіномистецького заходу Держкіно	тис.грн.	управлінський облік	289,9	
4	Середня вартість зберігання однієї одиниці фільмових матеріалів ДЦ "Національний центр Олександра Довженка"	грн.	управлінський облік	92,8	
5	Середні витрати на проведення одного кіномистецького заходу Національної спілки кінематографістів України	тис.грн.	управлінський облік	2,0	
6	Середні витрати, пов'язані з видачою одного державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів	грн.	управлінський облік	50,0	
7	Середня вартість проведення одного заходу з популяризації національних фільмів	тис.грн.	управлінський облік	58,3	
4 якості					
1	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка в обсязі до 100 відсотків включно загальної кошторисної вартості виробництва відповідного фільму)	відс.	управлінський облік	66,7	
2	Рівень завершення фільмів, що знаходяться у виробництві та розповсюдженні (державна підтримка яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму)	відс.	управлінський облік	41,2	
3	Кількість прем'єрних показів національних фільмів, виробництво яких здійснено за державної підтримки	од.	управлінський облік	23,0	
4	Рівень фінансової підтримки за рахунок бюджетних коштів в обсязі валового доходу ДЦ "Національний центр Олександра Довженка"	відс.	управлінський облік	23,2	

12. Розподіл видатків у розрізі адміністративно-територіальних одиниць:

**Заступник Міністра
Міністерства культури України**

(найменування головного розпорядника коштів державного бюджету)



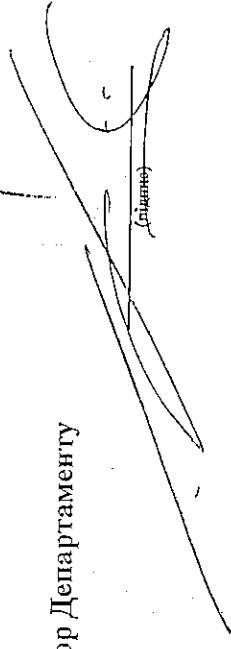
(підпис)

Т.В.Мазур

(прізвище та ініціали)

Погоджено:

Заступник Міністра/Директор Департаменту



(підпис)

Р.В. Єрмоличев

(прізвище та ініціали)

*Зориніаном згідно
поставши надавати
вроду бюджетних
програм Курер А.С.
Руденко*

**МІНІСТЕРСТВО
КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
З ОРИГІНАЛОМ ЗГІДНО**

