

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«КОТИК З ПАЛАЮЧИМИ ОЧИМА АБО ЯК МИ ПОЛЮБИЛИ ЛОПАТИ в умовах обмеженої антитерористичної операції з тимчасовими елементами військового стану»	
Виробник	ТОВ "Директорія кіно"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ігор Савиченко (Україна)	
Режисер	Володимир Тихий	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Володимир Тихий	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Військова комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Комедійна історія про 4-ох українських волонтерів-добровольців, які захищають Україну від російського вторгнення. Історія про війну на сході України, де драматичні події подані через позитив і гумор, який бійці зберігають, не дивлячись на жахи війни. На основі реального досвіду волонтерських батальйонів України. Фільм є своєрідною терапією для людей, які пережили військовий конфлікт на сході України. Фільм дозволить українцям позбутися травм війни, набути нових вимірів героїки, бо, попри всі негаразди, український народ зупинив військову агресію набагато потужнішого підступного ворога.</p>	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		
Кількість знімальних днів	5 днів	
Країна зйомок:	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура:	
Країна	Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Країна	Натура:	
Країна	Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура:	
Країна	Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна / жовтень 2019 р.	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	40 414 999,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	7 383 049,00	

До заявки додаються

- Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника/ автора сценарію
- Біографія та фільмографія продюсера
- Кіносценарій художнього фільму, Moodboard
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
- Перелік акторів
- Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- Посилання на попередні фільми режисера
- Фінансовий план фільму
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи, лист та наказ про зміну назви художнього фільму
- Копії реєстраційних документів (протоколу про діяльність на підставі модельного статуту, витягу з ЄДР, наказу про призначення керівника)
- Робочий матеріал фільму на флеш-накопичувачі (2 шт.) та веб-сайт, де є можливість переглядати матеріали фільму
- Режисерський сценарій (2 шт.)
- Звіт фактичних витрат виконаних робіт
- Кошторис витрат на залишковий обсяг робіт з виробництва фільму
- Генеральний кошторис
- Довідка, що ТОВ «Директорія кіно» не визнано банкрутом, та Товариство не перебуває у стані припинення діяльності юридичної особи
- Довідка, що ТОВ «Директорія кіно» не має заборгованості із виплати заробітної плати та перед бюджетом зі сплати податків і зборів
- Довідка про відсутність заборгованості з податків, зборів, платежів, що контролюються органами доходів і зборів

Дата заповнення 17 травня 2019 року

Контактні дані:

Ігор Савиченко

savychenko@directoryfilms.com

Директор
(посада)



Сергієнко А. А.
(П.І.Б.)