

Додаток 1
до Порядку та
критеріїв
проведення

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Злом краси	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Лелека Продакшн»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Геннадій Розгон, м. Київ, Україна	
Режисер	Озерська Ольга, м. Київ, Україна	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		

Автор сценарію	Озерська Ірина, м. Київ, Україна	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Фантастична антиутопія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	20	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Модель Марі, зірка соціальних мереж, яка змінила свою зовнішність за стереотипними канонами краси за допомогою цієї технології, піддається нападу невідомого і злому її системи. Раптово вона повертається в той реальний світ, з якого колись втекла і згадує, що все її життя -лише нещасна ілюзія, а вона «справжня» ні собі, ні оточуючим не потрібна.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	10.07.2020	21.07.2020

Кількість знімальних днів	7 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 0,5 тижні Павільйон/інтер'єр: 0.5 тиждень	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 15.11.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1452000,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1452000,00 грн	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник,

композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копія диплому

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів: копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника, копія наказу про призначення керівника

(перелік документів)

Дата заповнення 27.03.2020р
Контактні дані:

(посада)



(підпис)

(П.І.Б.)