

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Вбити наречену»	
Виробник	ТОВ «КС ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександр Цяпкало	
Режисер	Олексій Ємельяненко	
Громадянство / місце проживання	Україна/ Київ	
Перший фільм	+Так	Ні
Сценарій	+Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Ірен Роздобудько	
Громадянство / місце проживання	Україна/ Київ	
Напрямок конкурсного відбору	+Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	+Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	+Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Сімейна драма з елементами чорної комедії	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	+Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	85-90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	+Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Велика і дружна, на перший погляд, родина, несподівано отримує дивний «заповіт» від свого батька і діда, котрий багато років тому зник на теренах США. Сенс заповіту полягає в тому, що молодшому нащадку з родини заради отримання чималого спадку, треба... вбити людину. Фантазмагорія ситуації полягає ще й в тому, що дід – живий... і як вирішити цю проблему і за що дід так познущався зі своїх близьких?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01.05.2021	30.06.2021
Кількість знімальних днів	24	

Країна зйомок Україна (Київ, Київська обл.)	Тривалість 3,4 тижнів	
Країна Україна (Київ, Київська обл.)	Натура: 1,2 тижні Павільйон/інтер'єр: 2,2 тижні	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) грудень 2021		
Країна 1: Україна Київ	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	14 750 000,00 гривень	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 800 000,00 гривень	

До заявки додаються:

1. Синопис — 1 арк.;
2. Режисерське бачення — 1 арк.;
3. Продюсерське бачення — 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія — 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника з активним посиланням на попередній фільм режисера — 1 арк.;
6. Біографія та фільмографія продюсера — 1 арк.;
7. Біографія та фільмографія автора сценарію — 1 арк.;
8. Кіносценарій — 96 арк.;
9. Перелік творчого складу — 1 арк.;
10. Ліміт витрат (з орієнтовним КПП) — 1 арк.;
11. Календарний план фінансування фільмів із Державного бюджету України. — 1 арк.;
12. Фінансовий план проекту — 1 арк.;
13. Копія договору, що підтверджує про згоду інших співвиробників (ТОВ «КС ПРОДАКШН» та ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - 3 арк.;
13. Копія договору, що підтверджує передачу заявникові авторських прав на сценарій (ТОВ «КС ПРОДАКШН» та Ірен Роздобудько) – 5 арк.;
14. Копія диплому режисера – 1 арк.;
15. Копії реєстраційних документів ТОВ «КС ПРОДАКШН» - 20 арк.;
16. Копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи – 1 арк.;
17. Гарантійний лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів та не має заборгованості з виплати заробітної плати – 1 арк.

Дата заповнення 31.03.2020 р.

Директор



Крупнік В.В.