

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Сашка	
Виробник	ТОВ «ГАНЗАФІЛЬМ» (ЄДРПОУ 40572373)	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Яковенко Олена (Україна, м. Київ)	
Режисер	Манакова Софія Олександрівна	
Громадянство / місце проживання	Громадянка України Україна, м. Київ	
Перший фільм	Так +	Ні
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Олена	Моренцова-Шулик
Громадянство / місце проживання	Громадянка України	Україна, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії +	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Сашка, молода дівчина, у якої колишній чоловік наркоман вкрав сина та віддав на виховання своїм багатим батькам. Як виявляється, вони вирішили зробити з дитини свого спадкоємця адже на сина в них вже ніяких надій. Битва за дитину досягає свого апогею, але життя саме	

	вирішує проблему. Маленький та кмітливий Діма тікає від своєї бабусі викрадачки і, сам того не розуміючи, приходить до храму, де зустрічає свою прабабусю Надію.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020	Грудень 2020
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: 25 Павільйон/інтер'єр: 20	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна; грудень 2021 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	11 914 505,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 914 505,00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Сценарій
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
10. Ліміт витрат
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
13. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій
14. Фінансовий план
15. Диплом про освіту режисера

Дата заповнення 31 березня 2020 року

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса

Директор

(посада)


(підпис)

Яковенко О.А.

(П.І.Б.)