



Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«РАК-САМІТНИК – МАЙСТЕР ВТЕЧІ»
Виробник	ТОВ «Продакшн№1»
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Вероніка Степанчук
Режисер	Валерія Кальченко
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ
Перший фільм	Так
Сценарій	Оригінальний
Якщо адаптація, зазначається джерело	
Автор сценарію	Валерія Кальченко
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий авторський фільм
ЖАНР	Лірична комедія
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Тривалість (хв)	20 хв.
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Віталіні 13 років, у неї нова школа, а її батьки розлучаються. Життя все більше нагадує відображення у кривому дзеркалі. Де тепер Віталіні шукати втіхи у своїй самотності, як не в світі навколо?
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020
Кількість знімальних днів	7 днів
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)
Країна: Україна	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 3 тижні
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): Лютий 2021	
Країна 1: Україна	
Загальний бюджет	1 336 473,00



**РАК-САМІТНИК –
МАЙСТЕР ВТЕЧІ**

ЗАЯВКА



Орієнтовний обсяг державної підтримки

1 336 473,00

До заявки додаються:

- синапсис – 2 арк.
- режисерське бачення – 1 арк.
- продюсерське бачення – 1 арк.
- маркетингова стратегія – 1 арк.
- біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію – 1 арк.
- біографія та фільмографія продюсера – 1 арк.
- кіносценарій – 23 арк.
- перелік творчого складу знімальної групи – 1 арк.
- орієнтовний календарний план виробництва фільму та місця основних зйомок – 4 арк.
- кошторис фільму (ліміт витрат) – 2 арк.
- фінансовий план фільму – 1 арк.
- інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк.
- перелік акторів – 2 арк.
- календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.
- посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.
- копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі - 1 арк.
- рекомендаційний лист – 1 арк.

Додаткові документи:

1. копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи – 6 арк.
2. копія статуту ТОВ «Продакшн№1» - 12 арк.
3. копія РНОКПП керівника – 1 арк.
4. копія наказу про призначення керівника ТОВ «Продакшн№1» - 1 арк.
5. підтвердження відсутності обмеження надання державної підтримки (відповідно до ст. 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії») з додатками – 5 арк.

Дата заповнення 26.03.2020р.

Директор
(посада)



Чернюк А.І.
(П.І.Б.)