

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Невидиме світло	
Виробник	ТОВ «ОДЕСА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Андрій Осіпов	
Режисер	Юлія Павлова	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Перший фільм	■Так	Ні
Сценарій	■Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Ігнацевич	
Громадянство / місце проживання	Україна	Київ
Напрямок конкурсного відбору	■Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	■Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	■Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	■Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	молодіжна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	■Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	■Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	■Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Десятикласниця Віка живе звичайним підлітковим життям в спокійному провінційному містечку, аж поки підозри у стосунках з учителем не перевертають її світ догори дригом. Їй доведеться розібратися у відносинах з батьками, подругою та хлопцем, щоб очистити власне життя від старих таємниць та недомовок, і водночас вивести корумпованого директора на чисту воду.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Червень 2021	Жовтень 2021
Кількість знімальних днів	50 днів	

Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 5 тижнів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна: 2022 рік	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	12 616 650,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 971 650,00	

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Кіносценарій

Перелік творчого складу знімальної групи

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Фінансовий план фільму

Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку

Перелік акторів

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Копія статуту

Копія ІПН керівника організації

Копія Наказу про призначення керівника

Довідка про банкрутство

Довідка про неприпинення

Витяг з особистого кабінету платника податків

Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати

Дата заповнення 27.03.2020

Директор
(посада)



Колода К.К.
(П.І.Б.)