

A FILM BY ALYONA KAPORINA
ON THE SECOND DAY AFTER DEATH



DIRECTORY
FILMS

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«На другий день після смерті»	
Виробник	ТОВ "Директорія кіно"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ігор Савиченко, (Україна)	
Режисер	Альона Капоріна	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Дніпропетровськ
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Альона Капоріна	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Дніпропетровськ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	12 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	На другий день після похорону свого коханого чоловіка, Ніка їде до його найкращого друга, щоб вийти за нього заміж. Друг проти. Та ще більше проти його дівчина.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Серпень 2020	Вересень 2020
Кількість знімальних днів	5 днів	
Країна зйомок:	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 0,25 тижня Павільйон/інтер'єр: 0,75 тижня	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна / квітень 2021 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 488 000,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 488 000,00	

До заявки додаються

- Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника/ автора сценарію
- Біографія та фільмографія продюсера
- Сценарій короткометражного фільму «На другий день після смерті», Moodboard
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
- Орієнтовний кошторис витрат на виробництво фільму (ліміт витрат)
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку ТОВ "Директорія кіно"
- Dreamcast акторського складу
- Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- Копія документу, що підтверджує освіту режисера кінопроекту у галузі
- Фінансовий план фільму «На другий день після смерті»
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів (лист про модельний статут, витяг з ЄДР, наказ про призначення керівника).
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не визнано банкрутом, та Товариство не перебуває у стані припинення діяльності юридичної особи
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не має заборгованості із виплати заробітної плати та перед бюджетом зі сплати податків і зборів
- Витяг з особистого кабінету платника податків, який підтверджує відсутність заборгованості з податків, зборів, платежів, що контролюються органами доходів і зборів

Дата заповнення 11 березня 2020 року

Директор ТОВ «Директорія кіно»



Сергієнко А.А.