

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	КОМАНЧ	
Виробник	ТОВ «МЕЙНСТРИМ ПІКЧЕРЗ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Артем Колюбаєв	
Режисер	Валерій Кочерган	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Валерій Кочерган	
Громадянство / місце проживання	Валерій Кочерган	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	16 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Дванадцятирічний ром на ім'я Ерік, живе зі своєю сім'єю в злиднях і бідності. Він не бачить свого життя без футболу, та мріє стати професіональним гравцем. Ерік намагаючись втілити свою мрію в життя, йде до знаменитого тренера по футболу, який славиться своїми жорсткими принципами, однак той каже хлопцю, що не збирається тренувати цигана. Ерік не приймає відмову та проявляє залізний	

	характер.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020	
Кількість знімальних днів	6	
Країна зйомок: Україна	Тривалість (тижнів): 2	
Країна	Натура: 1,5 Павільйон/інтер'єр: 0,5	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: травень 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 399 064, 00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 399 064, 00	

До заявки додаються

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Інформація про раніше отриману державну підтримку
13. Перелік акторів
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі
17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій
18. Копії реєстраційних документів (Копія Статуту, копія Наказу про призначення керівника
19. План фінансування
20. Довідка про те, що юридична особа не визнана банкрутом
21. Довідка про те, що юридична особа не перебуває у стані припинення
22. Довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів;
23. Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати.
(перелік документів)

Дата заповнення 30.03.2020 р

Директор
(посада)



Колюбаєв А.О.
(П.І.Б.)