

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«ДВА КІНЦЯ, ДВА КІЛЬЦЯ»	
Виробник	ФОП БОРОВОК ТАРАС ІВАНОВИЧ	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	БАЗИЛЬЧУК АНАТОЛІЙ ВАСИЛЬОВИЧ	
Режисер	ПОДОЛЬСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР ЛЕОНІДОВИЧ	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так +	Ні
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Боровок Тарас Іванович	Наумов Дмитро Олександрович
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	Україна/Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії +	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Соціальна комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	80	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Аби отримати посаду заступника, талановитий менеджер на вимогу директора орендує готельний номер і викликає двох дівчат. Одна з них виявляється дружиною менеджера, котра в цей час нібито перебуває у відрядженні, а друга – приватним детективом, котра збирає компромат на директора. Нехтування родинними цінностями і сліпа	

	жага до збагачення приводить антагоністів до неочікуваної поразки.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Серпень 2020	Вересень 2020
Кількість знімальних днів	15	
Країна зйомок:	Тривалість (тижнів) 2	
Країна: Україна	Натура: 1 знім.день Павільйон/інтер'єр: 14 знім.днів	
Країна -	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна -	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): 14 лютого 2021 року		
Країна 1: Україна	Країна 2: -	Країна 3: -
Загальний бюджет	4 671 000 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	4 671 000 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Сценарій
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
10. Ліміт витрат
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
13. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій

Дата заповнення 18 березня 2020 року

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса

(посада)

(підпис)

(П.І.Б.)