

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	<i>Добрі наміри</i>	
Виробник	<i>ТОВ «Формат Фільм»</i>	
Продюсер	<i>Коляда Олег Іванович</i>	
Режисер	<i>Ілляхова Марина Володимирівна</i>	
Громадянство / місце проживання	<i>Україна</i>	
Перший фільм	<i>Так</i>	
Сценарій		<i>Адаптований</i>
Якщо адаптація, зазначається джерело	<i>Кобо Абе «Вторгнення»</i>	
Автор сценарію	<i>Ілляхова Марина Володимирівна</i>	
Громадянство / місце проживання	<i>українка</i>	<i>м. Київ</i>
Напрямок конкурсного відбору	<i>Фільми</i>	
		<i>Дебют</i>
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		<i>Національний фільм</i>
ВИД СЕСІЇ		<i>Не тематична</i>
ВИД ФІЛЬМУ	<i>Ігровий для широкої аудиторії</i>	
ЖАНР	<i>трагедія, комедія</i>	
Мова оригінальної версії	<i>українська</i>	
Колір	<i>Кольоровий</i>	
Тривалість (хв)	<i>20 хв.</i>	
Формат зйомок	<i>35 мм</i>	<i>16 мм</i>
	<i>Цифровий</i>	
Формат копій	<i>35 мм</i>	<i>Цифровий</i>
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Інтелектуальний Сергій спокійно живе у квартирі, що залишила йому у спадок бабуся, але раптово до його оселі приходять група незнайомих, які стверджують, що квартира належить їм, а мета їхнього візиту – зробити Сергія щасливим. Чи вдасться герою протистояти «добрим намірам» та відстояти власну ідентичність? Чи він перетвориться на мовчазного виконавця нав'язаних правил та інтересів нахабного сімейства?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<i>Вересень 2020 року</i>	
Кількість знімальних днів	<i>7 днів</i>	
Країна зйомок	<i>Тривалість (тижнів)</i>	
<i>Україна</i>	<i>Натура: 2 дні</i> <i>Павільйон/інтер'єр: 5 днів</i>	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Країна: <i>Україна, січень 2021 року</i>	
Загальний бюджет	<i>1 142 377,00 грн.</i>
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<i>100%</i>

До заявки додаються:

1. Синопис – на 1 арк.;
2. Режисерське бачення – на 2 арк.;
3. Продюсерське бачення – на 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія - на 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника – на 1 арк.;
6. Біографія та фільмографія продюсера – на 1 арк.;
7. Біографія та фільмографія автора сценарію – на 1 арк.;
8. Кіносценарій – на 20 арк.;
9. Перелік творчого складу знімальної групи – на 1 арк.;
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму – на 2 арк.;
11. Місця проведення зйомок (адреса, фото) – на 2 арк.;
12. Кошторис фільму – на 5 арк.;
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – на 1 арк.;
14. Перелік акторів – на 15 арк.;
15. Календарний план фінансування фільму (поетапний) – на 1 арк.;
16. Помісячний календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України – на 1 арк.;
17. Посилання на попередні фільми режисера – на 1 арк.;
18. Копія диплому режисера кінопроекту – на 1 арк.;
19. Копія договору про передачу виключних майнових прав на використання сценарію – на 2-арк.;
20. фінансовий план фільму – на 1 арк.

Дата заповнення: 27 березня 2020 року

Контактні дані:

Директор



О.І.Коляда