

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	БОЯРКА-86	
Виробник	ТОВ "БЕЛКАСТРЕЛКА ВОРЛДВАЙД"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олещенко Ольга, Мухоїд Юлія, Куріна Аксиня	
Режисер	Дахін Сергій	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Перший фільм	Так	
Сценарій		Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Толік-молочар	
Автор сценарію	Курочкин Максим	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	
ВИД ФІЛЬМУ		Ігровий авторський фільм/ короткометражний, дебют
ЖАНР	Трагікомедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	20 хм	
Формат зйомок		
	Цифровий	Інший:
Формат копій		Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Це історія єдиної київської сім'ї, що не відмовилась від орендованої дачі у Боярці влітку 86-го. На тлі Чорнобильської катастрофи подружжя наукових співробітників разом із дітьми та смугастим розкладним стільчиком намагається «просто жити». Постачальник молока від єдиної «чистої» корови Боярки виявляється підозріло схожим на Тев'є-Молочара - героя класичних оповідань Шолом Алейхема.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень-	

	травень 2021	
Кількість знімальних днів	5 днів	
Країна зйомок Україна	Тривалість - 5 днів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) – вересень-жовтень 2021		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1499650 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%	

До заявки додаються:

1. Синопис, логлайн
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення з орієнтовним календарним планом виробництва фільму; місця основних зйомок, перелік творчого складу знімальної групи та маркетингова стратегія
4. Біографії та фільмографії режисера-постановника/автора сценарію
5. Біографії та фільмографії продюсерів
6. Кіносценарій
7. Кошторис фільму (ліміт витрат)
8. Фінансовий план
9. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
10. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі
11. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
12. Копії реєстраційних документів
13. Акредитація в Держкіно

Дата заповнення _14.04.2020_