

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

## ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	<b>Бог Простить</b>	
Виробник	<b>ФОП Пічугіна-Усенко</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Людмила Пічугіна-Усенко</b>	
Режисер	<b>Оганнес Хачатрян</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Перший фільм	<b>Так</b>	Ні
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Марина Артеменко</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
<b>ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ</b>	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
<b>ВИД СЕСІЇ</b>	Тематична	<b>Не тематична</b>
<b>ВИД ФІЛЬМУ</b>	Ігровий для широкої аудиторії	<b>Ігровий авторський фільм</b>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
<b>ЖАНР</b>	<b>Драма</b>	
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	11 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
<b>СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ</b>	Український священник капелан, намагаючись вибратися із сірої зони, натрапляє на розстріляний конвой сепарів, де стикається зі смертельно пораненим найманцем і стає перед вибором -	

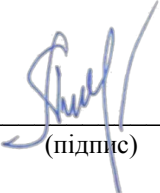
	допомогти чи продовжити тікати, але раптом ненароком наступає на протипіхотну міну.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<b>Вересень 2020</b>	
Кількість знімальних днів	<b>4 дні</b>	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: <b>Україна</b>	<b>Натура: 60%</b> <b>Павільйон/інтер'єр: 40%</b>	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: <b>Червень 2021</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>805 000 грн</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>402 500 грн</b>	

До заявки додаються: синопсис фільму; режисерське бачення; продюсерське бачення; маркетингова стратегія; фільмографія режисера; фільмографія продюсера; фільмографія автору сценарію; кіносценарій; перелік творчого складу знімальної групи; орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок; кошторис фільму; договір про фінансування; перелік акторів; календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України; копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі; копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій, суб'єкта продюсерської системи; копії реєстраційних документів

Дата заповнення 30.03.2020

ФО-П

(посада)

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)

Пічугіна-Усенко Л.С.

(П.І.Б.)