

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Баланс білого (WB)	
Виробник	ТОВ «Стейдж Сервіс»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Денис Халяпін, Сергій Амелічев	
Режисер	Андрій Остріковський	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Ірпінь, вул. Джерельна 2 кв.122	
Перший фільм	<input checked="" type="checkbox"/> Так	<input type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андрій Остріковський	
Громадянство / місце проживання	<input checked="" type="checkbox"/> Українець	Україна м. Ірпінь, вул. Джерельна 2 кв.122
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Сатирична комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	14 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Головний герой працює балансом білого, на знімальних майданчиках. Він є незамінною частиною процесу. Жодна зйомка не розпочнеться, поки оператори не виставлять світло по його білій футболці.	

	Його життя здавалося б ідеальним, до поки на майданчику не з'являється «баланс сірого». З цього часу життя головного героя кардинально змінюється.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Лютий 2021	
Кількість знімальних днів	3 дні	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) один	
Країна: Україна	<p>■Натура: Київ (біля будинку головного героя), Передмістя (будинок матері, біля кафе)</p> <p>■Павільйон/інтер'єр: Київ (знімальні майданчики, офіс, квартира головного героя, квартира матері)</p>	
Країна:	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) осінь 2021 – весна 2022р		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 484 100,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 484 100,00 грн.	

Директор

ТОВ «Стейдж Сервіс»



С.О. Амелічев