

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>Оршанська битва. 1514</b>	
Виробник	<b>ТОВ «АІМ»</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	<b>Олексій Кашин</b>	
Режисер	<b>В'ячеслав Альошечкін</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Олександр Альошечкін</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<b>Неігровий</b>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	<b>Історичний, просвітницький</b>	
Мова оригінальної версії	<b>українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>60</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Битва під Оршею - одна з славетних битв з московитами на річці Кропивній під Оршею 8 вересня 1514 р., в результаті якої війська українського, білоруського, литовського та польського народів вщент розгромили московитів. Наш фільм про цю доленосу, але навмисно замовчувану битву.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019	Травень 2020
Кількість знімальних днів	<b>15</b>	

Країна зйомок	Тривалість (тижнів) <b>4</b>	
Країна <b>УКРАЇНА</b>	Натура: <b>5</b> Павільйон/інтер'єр: <b>10</b>	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: <b>УКРАЇНА</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>5 110 000 грн.</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>3 995 000 грн.</b>	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія автора сценарію +
7. Біографія та фільмографія продюсера +
8. Трітмент
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Кошторис фільму
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Листи про наміри, та гарантійні листи.
15. Копія договору про наявність авторських прав на сценарій
16. Копії реєстраційних документів

Директор  
(посада)



Андрій Подиряко  
(П.І.Б.)