

Додаток I  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

Заявка на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЖЕРТВА	
Виробник	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДІДЖІТАЛ РЕЛІДЖН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна), Наталія Лібет (Україна), Якуб Вікторін (Словаччина), Павла Яношкова Кубечкова (Чехія)	
Режисер	Міхал Блашко	
Громадянство / місце проживання	Словаччина / Братислава, Словаччина	
Перший фільм	<b>Так</b>	Ні
Сценарій	<b>Оригі нальн ий</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	немає	
Автор сценарію	Якуб Медвецький	Томаш Груби
Громадянство / місце проживання	Словаччина	Чехія
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<b>Фільм спільного виробництва</b>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	<b>Ігровий авторський фільм</b>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	драма	
Мова оригінальної версії	Українська, чеська	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копія	35 мм	<b>Цифровий</b>

		Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ		Ірина (40 років) – самотня матір. Українка, яка живе в маленькому чеському містечку. Однієї ночі її син-підліток поскаржився, що на нього напали троє молодих ромів. Ірина вимагає справедливості та її нове суспільство солідарно з нею. Але тут Ірина знаходить невідповідності в історії сина.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		жовтень-грудень 2019	
Кількість знімальних днів		35 днів	
Країна зйомок		Тривалість (тижнів)	
Країна: Чехія		Натура: 2 тижнів (період) Павільйон/інтер'єр: 6 тижнів (період)	
Країна: Україна		Натура: 0 Павільйон/інтер'єр: 0	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)			
Країна 1: Франція – травень 2020	Країна 2: Словаччина – червень 2020	Країна 3: Чехія – липень 2020	Країна 4: Україна – липень 2020
Загальний бюджет		35 652 052 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки		5 055 917 грн	

До заявки додаються:

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 2 арк., сценарне бачення – 3 арк., продюсерське бачення – 2 арк., маркетингова стратегія та стратегія розповсюдження – 2 арк., перелік ко-продукційних платформ та нагород проекту – 1 арк., біографія та фільмографія головних виконавців проекту – 5 арк., творчий склад знімальної групи та їх біо -3 арк., орієнтовний календарно-постановочний план та місця основних зйомок – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., фінансовий план - 1 арк., підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) – 24 арк., копія договору про спільне виробництво – 13 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., перелік акторів – 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок державного бюджету України – 1 арк., посилання на попередні фільми режисера – 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій -- 23 арк., копії реєстраційних документів -- 25 арк., сценарій -- 90 арк.

Дата заповнення 14 травня 2019 року

Контактні дані: Наталія Лібет  
прізвище, ім'я контактної особи

тел.

електронна адреса [n.libet@essehouse.com](mailto:n.libet@essehouse.com)



Директор  
(посада)

\_\_\_\_\_ (підпис)

Д. Сідоров  
(П. І. Б.)