

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	"Зубарикус або стонаДцять халеп Остапа Квіточки"	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «ТАТОФІЛЬМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олена Костянтинівна Єршова	
Режисер	Марина Ер Горбач	
Громадянство / місце проживання	Українка / м. Київ	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	Оригінальний	<input checked="" type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Роман «Стонадцять халеп Остапа Квіточки»	
Автор сценарію	Дерманський Олександр Степанович	
Громадянство / місце проживання	Українець / Київська область,	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	<input checked="" type="checkbox"/> Дитячий	Інший
ЖАНР	дитяча комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)		90
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Проект дитячого фільму "Зубарикус або стонаДцять халеп Остапа Квіточки" за мотивами книжки відомого українського письменника Сашка Дерманського «Стонадцять халеп Остапа Квіточки» (А-ба-ба-га-ла-ма-га) - це історія про кумедні пригоди юного вчителя Остапа Квіточки та	

	закоханих чмунів Вельзепера й Горзулії. Попри стонадцять халеп, що так і сиплються на голови наших героїв, їм не лише вдається лишитися оптимістами, але й урятувати школу від злих інспекторів. Добрі справи і справжня дружба розвіюють силу багаторічного прокляття й перетворюють чмунів на людей.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Червень 2020 року	Серпень 2020
Кількість знімальних днів	64	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 6 Павільйон/інтер'єр: 8	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна	Лютий 2021	Країна 2: Країна 3:
Загальний бюджет	38 000 331,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	37850331.00	

До заявки додаються :

До заявки додаються

1. Синопис
2. Режисерське бачення та візуальне вирішення
3. Продюсерське бачення
4. Лист підтримки від дистриб'ютора
5. Маркетингова стратегія
6. Біографія режисера
7. Біографія продюсера
8. Біографія автора сценарію
9. Сценарій
10. Перелік складу знімальної групи
11. Орієнтовний календарний план виробництва
12. Орієнтовний кошторис витрат
13. Інформація про раніше отриману фінансову підтримку
14. План фінансування
15. Посилання на попередні фільми режисера

