

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Назва кінопроєкту | Як там Катя? | |
| Виробник | Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ» | |
| Продюсер | Ольга Матат, Вероніка Степанчук | |
| Режисер | Крістіна Тинькевич | |
| Громадянство / місце проживання | Громадянство: Україна | |
| Перший фільм | Так | |
| Сценарій | Оригінальний | |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Гончар Юлія Миколаївна | Блок Наталя Ігорівна |
| Громадянство / місце проживання | Громадянство: Україна. Місце проживання: Київ | Громадянство: Україна. Місце проживання: Херсон |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Національний фільм | |
| ВИД СЕСІЇ | Не тематична | |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий авторський фільм | |
| ЖАНР | Соціальна драма | |
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | Кольоровий | |
| Тривалість (хв) | 100хв. | |
| Формат зйомок | Цифровий | |
| Формат копій | Інший: Цифровий | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ | Життєві шляхи Анни, 35-річної лікарки швидкої допомоги, і Марини, 18-річної студентки, перетинаються в результаті жахливого нещасного випадку. Ці дві такі різні українки опиняються перед моральною дилемою. Їм судилося перевірити, наскільки простягаються кордони їхньої власної моральності у суспільстві, яке таких кордонів узагалі не визнає. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | 21.09.2020 - 09.11.2020 | |
| Кількість знімальних днів | 32 дні | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів): 7 тижнів | |

| | | |
|---|--|-----------|
| Країна: Україна | Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 4 тижні | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу): квітень 2021 року | | |
| Країна 1: Україна | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 11 746 977,35 гривень (одинадцять мільйонів сімсот сорок шість тисяч дев'ятсот сімдесят сім гривень 35 копійок. | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 11 599 977,35 гривень (одинадцять мільйонів п'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч дев'ятсот сімдесят сім гривень 35 копійок | |

До заявки додаються:

1. Синопис (2 арк)
2. Режисерське бачення (1 арк)
3. Продюсерське бачення (1 арк)
4. Маркетингова стратегія (1 арк)
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника (2 арк)
6. Біографія та фільмографія продюсера (2 арк)
7. Біографія та фільмографія сценариста (2 арк)
8. Кіносценарій (92 арк)
9. Перелік творчої групи (оператор-постановник, художник-постановник, монтажер)
10. Перелік акторів
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму (1 арк)
12. Фінансовий план фільму (додаток 3), 1 арк
13. Кошторис фільму (ліміт витрат) (2 арк)
14. План фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України (1 арк)
15. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку (1 арк)
16. Лист про інвестування EVOС ФІЛЬМ
17. Листи про підтримку EWA, MIDPOINT (4 арк)
18. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій
19. Посилання на попередні фільми режисера-постановника (1 арк)
20. Копія дипломів, що підтверджує освіту режисера-постановника (6 арк)
21. Копія статуту
22. Реєстраційний номер облікової картки платника податків (1 арк)
23. Відомості з єдиного реєстру (2 арк)
24. Копія наказу про призначення керівника (1 арк)
25. Ідентифікаційний номер керівника (1 арк)
26. Довідка про відсутність заборгованості по заробітній платі, банкрутство та припинення діяльності (1 арк)
27. Довідка, що підприємство не має заборгованість перед бюджетом зі сплати податків і зборів (1 арк)

Дата заповнення 23.05.2019

Контактні дані:

Ольга Матат

тел. 380

omatat@



(Handwritten signature)

(підпис)

(Ткаченко О.В.)