

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Я, «Победа» і Берлін»	
Виробник	ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Продюсери (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олексій Терентьев	Артем Доллежалъ
Режисер	Олександр Кириєнко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	+ Ні
Сценарій	Оригінальний	+ Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	За романом Кузьми Скрябіна «Я, «Победа» і Берлін»	
Автори сценарію	Анатолій Крим	Олексій Комаровський
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	Україна, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	+ Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	+ Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+ Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	+ Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	+ Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	92 хвилини	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+ Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	+ Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Комедія за мотивами повісті Андрія Кузьменка розповідає історію хлопця Кузьми, який придбав перше в своєму житті власне авто під маркою «Победа». Готовий разом з нею підкорювати цілий світ, герой вирушає зі своїм товаришем Бардом до Берліну. Проте ні сам Кузьма, ні Бард не підозрюють, які шалені пригоди чекають на них, а також того, що повернуться вони з цієї подорожі вже зовсім іншими людьми.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	08.05.2020 р.	15.07.2020 р.
Кількість знімальних днів	47	
Країна зйомок: Україна, Німеччина	Тривалість (тижнів) 7 тижнів	

Україна	Натура: 3 тижнів Павільйон/інтер'єр: 3 тижнів	
Німеччина	Натура: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна: Україна 26.12.2020 р.	Країна 2: -	Країна 3: -
Загальний бюджет	36 000 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	27 000 000,00 грн.	

**До заявки додаються:**

1. Синопис — 1 арк;
2. Режисерське бачення — 1 арк.;
3. Продюсерське бачення — 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія — 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника — 1 арк.;
6. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.;
7. Біографія та фільмографія продюсерів — 2 арк.;
8. Біографія та фільмографія авторів сценарію — 2 арк.;
9. Кіносценарій — 92 арк.;
10. Кошторис фільму (ліміт витрат) – 1 арк.;
11. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.;
12. Фінансовий план фільму — 1 арк.;
13. Підтвердження фінансування виробництва фільму з інших джерел (копія інвестиційного договору) – 5 арк.;
14. Копії договорів, що підтверджують наявність авторських прав на сценарій суб'єктів продюсерської системи:
  - 14.1. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА» та ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»- 5 арк.,
  - 14.2. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА» та Кримом А.І. - 7 арк.,
  - 14.3. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА» та Комаровським О.В – 4 арк.,
  - 14.4. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА» та ТОВ «КУЗЬМА СКРЯБІН» - 5 арк.;
  - 14.5. Договір між Бабійчук С. І. та ТОВ «КУЗЬМА СКРЯБІН» - 5 арк
15. Копії реєстраційних документів ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - 20 арк.;
16. Копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи – 1 арк.;
17. Гарантійний лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів та не має заборгованості з виплати заробітної плати- 1 арк.

Дата заповнення 24.05.2019 р.

тел. (0

Наталія Левченко – 0

Наталія Фогель – 0

smprodhub2019@meta.ua

Директор



О. Ю. Пантелеймонова