

Додаток I
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	ВОВКА, ЯКИЙ ОСІДЛАВ БОМБУ	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Лелека Продакшн» Код ЄДРПОУ 40642382 Юридична адреса: 03110, М.КИЇВ, (: : : lelekalina@gmail.com Директор: Чемерис Олена Миколаївна	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Розгон Геннадій Анатолійович, Україна, Київ	
Режисер	Приходько Дмитро Станіславович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій		Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Оповідання Нікітінського Юрія Володимировича «ВОВКА, ЯКИЙ ОСІДЛАВ БОМБУ»	
Автор сценарію	Нікітінський Юрій Володимирович	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична.
ВИД ФІЛЬМУ	Ігрові повнометражні для дитячої аудиторії	

ЖАНР	Фільм для дітей та юнацтва, сімейне кіно	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Містечко поблизу зони АТО. Перші роки війни. Два кращі друзі Владян і Вовка переживають дитячі пригоди, вчаться існувати в новій реальності.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	22.08.2019	11.10.2019
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	10.09.2020	
Україна : 10.09.2020	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	15 630 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	12 504 000,00 грн.	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів

(перелік документів)

Дата заповнення 22.05.2019

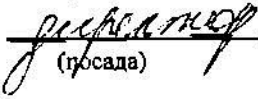
Контактні дані:

Розгон Геннадій Анатолійович,

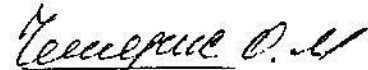
razgon@ukr.net

Чемерис Олена Миколаївна,

lelekalina@gmail.com


(пр.сада)


(підпис)


(П.І.Б.)

