

Додаток І
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу ІІ)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	"ВІНЦЕНЗ"	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю "ФІЛЬМ ПЛЮС"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Михайло Круцієвський	
Режисер	Ян Кідава-Блонський/ Jan Kidawa-Błoński	
Громадянство / місце проживання	Польща / Варшава	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Наталка Ворожби	Максим Курочкін
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична <input type="checkbox"/>	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм <input checked="" type="checkbox"/>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Художній	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	100-120 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Розчарований політикою Пілсудського по відношенню до українців, Вінценз відмовляється від перспективної кар'єри політичного діяча, покидає міське життя	

	Варшави і разом зі своєю другою дружиною Іреною повертається на Батьківщину, на Гуцульщину. Там, здала від великого міста, серед первісної дикої природи він прагне написати твір всього життя - трилогію "На високій полонині", але це виявляється не просто, коли його кохають дві жінки, родинна нафтова імперія занепадає і починається полювання з боку радянської влади.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	січень 2020	листопад 2020
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 3 тижні	
Польща	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: вересень 2021 року	Країна 2: вересень 2021	Країна 3:
Загальний бюджет	86 900 000	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	86 900 000	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Перелік акторів
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі (Копія диплому режисера)
17. Копії договорів, що підтверджують наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
18. Копії реєстраційних документів (Копія статуту, копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків, копія наказу про призначення керівника)
19. Довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів

20. Лист про підтвердження відсутності в ТОВ «ФІЛЬМ ПЛЮС» наступних обмежень: визнані банкрутами або стосовно яких порушено справу про банкрутство, перебувають у стані припинення юридичної особи, мають заборгованість із виплати заробітної плати.

21. Додаток №3

Дата заповнення 24 травня 2019 р.

Контактні дані:

Сабанадзе І.В.

тел.

електронна адреса: isabanadze@gmail.com

Директор ТОВ «ФІЛЬМ
ПЛЮС»



(підпис)

Сабанадзе І.В.
(П.І.Б.)