

Додаток І  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу ІІ)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Тепер я турок, не козак...»	
Виробник	ПрАТ «Одеська кіностудія»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Осіпов Андрій Олексійович	
Режисер	Новак Віллен Захарович	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Одеса	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Мітько Євген	
Громадянство / місце проживання	РФ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	трагікомедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	120	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Місто Маріуполь. Дві родини: українська та єврейська. Так сталося, що в їхніх взаєминах намішано все: радощі і печалі, любов і ненависть, непорозуміння і незгода. Взагалі все те, що буває у людей. А гут ще війна ... Ще та війна – Друга Світова.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	з 10.07.2020 р. до 03.11.2020 р.	
Кількість знімальних днів	64	
Країна зйомок - Україна	Тривалість (тижнів) - 16	
Країна - Україна	Натура: 11 тижнів Павільйон/інтер'єр: 5 тижнів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	46 261 519 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	37 009 215 грн. 20 коп.	

До заявки додаються:

**Додаток № 2:**

1. Синопис. 1 арк.
2. Режисерське бачення. 1 арк.
3. Продюсерське бачення. 1 арк.
4. Маркетингова стратегія. 1 арк.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника. 1 арк.
6. Біографія та фільмографія продюсера. 1 арк.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію. 1 арк.
8. Кіносценарій. 69 арк.
9. Перелік творчого складу знімальної групи. 1 арк.
10. Орієнтований календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок. 1 арк.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат). 1 арк.
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
13. Перелік акторів.
14. Календарний план фінансування виробництва фільму за рахунок Державного бюджету України. 1 арк.
15. Посилання на попередні фільми режисера.
16. Наявність матеріально-технічної бази для зйомок фільму.

**Додаток № 3:**

Фінансовий план фільму. 1 арк.

**Додаткові документи:**

1. Копія: Авторський договір (з перекладом) про передачу виключних майнових прав на літературний сценарій «Тепер я турок, не козак...» від 18.09.2018 р. та акт передання-приймання сценарію - 23 арк.
2. Копія: Авторський договір замовлення № С-03-09-18-ТК від 03.09.2018 р. та акт передання-приймання кіносценарію – 14 арк.
3. Копія: Статут ПрАТ «Одеська кіностудія» - 28 арк.
4. Копія: Виписка з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань – 1 арк.
5. Копія: Наказ про призначення керівника № 170-К - 1 арк.
6. Копія: Реєстраційний номер облікової картки платника податків № 2822513958, серія та номер паспорта керівника – 3 арк.
7. Довідка про відсутність банкрутства ПрАТ «Одеська кіностудія» - 1 арк.
8. Довідка про відсутність стану припинення ПрАТ «Одеська кіностудія» – 1 арк.
9. Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати – 1 арк.
10. Довідка про відсутність заборгованості зі сплати податків і зборів – 1 арк.

Дата заповнення 16.05.2019 р.

Голова правління ПрАТ «Одеська кіностудія»

Осіпов А.О.

[ceo.odessafilm@gmail.com](mailto:ceo.odessafilm@gmail.com)

