

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Тато»	
Виробник	ТОВ "Директорія кіно"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ігор Савиченко (Україна)	
Режисер	Кирило Бін	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Харків
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Кирило Бін	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Харків
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Романтична комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Наше кіно, в першу чергу про відносини батька і дочки. Про готовність почути і погодитися, аніж категорично нав'язати. Проблеми порозуміння представників різних поколінь існували і існуватимуть. І панацеї для рішення такої проблеми, ми не знайдемо... Але ж не втомлюватимосся шукати! Кожний маленький приклад спроби знайти спільну мову із своїми дітьми – цеглинка в будівництві доброї і важливої справи!</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2019	Червень 2020
Кількість знімальних днів	32 дні	
Країна зйомок:	Тривалість (тижнів)	

Україна	Натура: 2,6 тижня Павільйон/інтер'єр: 3,8 тижня	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна / лютий 2021 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	22 482 485,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	17 985 988,00	

До заявки додаються

- Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника/ автора сценарію
- Біографія та фільмографія продюсера
- Сценарій повнометражного фільму «Тато»
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
- Орієнтовний кошторис витрат на виробництво фільму (ліміт витрат)
- Підтвердження про згоду інших співвиробників виробництва фільму
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
- Перелік творчого складу знімальної групи художнього фільму «ТАТО»
- Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
- Посилання на попередні фільми режисера
- Фінансовий план фільму «Тато», лист-гарантія
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів (лист про модельний статут, витяг з ЄДР, наказ про призначення керівника).
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не визнано банкрутом, та Товариство не перебуває у стані припинення діяльності юридичної особи
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не має заборгованості із виплати заробітної плати та перед бюджетом зі сплати податків і зборів
- Довідка про відсутність заборгованості з податків, зборів, платежів, що контролюються органами доходів і зборів

Дата заповнення 17 травня 2019 року

Контактні дані:

Ігор Савиченко

[savychenko@directoryfilms.com](mailto:savychenko@directoryfilms.com)

Директор  
(посада)



Сергієнко А. А.  
(П.І.Б.)