

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>ТАТО, МАМА, ШЕСТЕРО ДІТЕЙ І КАВОВАРКА</b>	
Виробник	<b>ТОВ «Сон-це»</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Орест Борко</b>	
Режисер	<b>Олександр Тарасенко</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна/Україна</b>	
Перший фільм	<b>Так</b>	Ні
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Юлія Руденко</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий повнометражний фільм-дебют	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	<b>Дитячий</b>	Інший
ЖАНР	<b>Сімейна комедія</b>	
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	<b>90</b>	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Сказана сімейка з шістьох дітей, папути, собаки та черепахи доводить маму до втрати пам'яті, а тата — до втрати роботи. Але найбільшим випробуванням для дітей стає звістка про те, що всі вони — прийомні. Щоб зберегти свою сім'ю нашим героям доведеться змінитися і використати свою хуліганську енергію в мирних цілях...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<b>01.06.2020</b>	<b>01.10.2020</b>
Кількість знімальних днів	<b>36</b>	

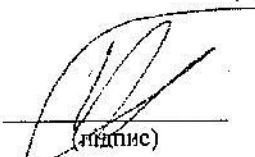
Країна зйомок <b>Україна</b>	Тривалість (тижнів) <b>8</b>	
Країна <b>Україна</b>	Натура: <b>10</b> Павільйон/інтер'єр: <b>26</b>	
Країна <b>Україна</b>	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) <b>27.03.2021</b>		
Країна 1: <b>Україна</b>	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>15 048 020</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%	

До заявки додаються Синопис, Режисерське бачення, Продюсерське бачення, Маркетингова стратегія, Біографія та фільмографія режисера постановника, Біографія та фільмографія продюсера, Біографія та фільмографія автора сценарію, Кіносценарій, Перелік творчого складу знімальної групи, Орієнтовний календарний план виробництва фільму, Кошторис фільму, Перелік акторів, Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України, Посилання на попередні фільми режисера, Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій, Копії реєстраційних документів, Копії документів про відсутність обмежень суб'єкта продюсерської діяльності.

Дата заповнення 19.05.2019 р.

**Контактні дані:**

Олександр Тарасенко  
РЕЖИСЕР-ПОСТАНОВНИК  
тел.:  
електронна адреса  
[alextarasenko139@gmail.com](mailto:alextarasenko139@gmail.com)

  
(підпис)

Тарасенко О. І.  
(П.І.Б.)

Орест Борко  
ПРОДЮСЕР  
тел.: +38 (098) 999-44-73.  
електронна адреса  
[info@orestborko.com](mailto:info@orestborko.com)



Борко О. В.  
(П.І.Б.)