

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

Заявка на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Назва кінопроекту | "Тарас Шевченко: Перший самурай" | |
| Виробник | ТОВ «КРИСТІ ФІЛЬМ» | |
| Продюсер | Юрій Мінзянов, Дмитро Мінзянов | |
| Режисер | Роман Перфільєв | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Перший фільм | <input type="checkbox"/> Так | + Ні |
| Сценарій | + Оригінальний | <input type="checkbox"/> Адаптація |
| Якщо адаптація, назвіть джерело | | |
| Автор сценарію | Роман Перфільєв | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | Київ |
| Напрямок конкурсного відбору | + Фільми | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | <input type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва | + Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ | + Тематична | <input type="checkbox"/> Не тематична |
| ВИД ФІЛЬМУ | + Ігровий для широкої аудиторії | <input type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм |
| | <input type="checkbox"/> Неігровий | <input type="checkbox"/> Анімаційний |
| | <input type="checkbox"/> Дитячий | <input type="checkbox"/> Інший |
| ЖАНР | Пригодницький | |
| Мова оригінальної версії | Українська | |
| Колір | + Кольоровий | <input type="checkbox"/> Ч/Б |
| Тривалість (хв.) | 100 хвилин | |
| Формат зйомок | <input type="checkbox"/> 35 мм | 16 мм |
| | + Цифровий | <input type="checkbox"/> Інший: |
| Формат копій | <input type="checkbox"/> 35 мм | + Цифровий |
| | <input type="checkbox"/> Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Молодий кріпак Тарас і його кохана Марія намагаються покинути українську землю. Та на кордоні їх затримують -Тараса ув'язнено, а Марію повертають до її хазяїна. У бараку Тарас знайомиться із самураєм на ім'я Акайо. Той прибув сюди, щоб викрасти родову катану свого | |

| | | |
|---|---|-----------------|
| | покійного майстра. Катана наразі знаходиться у Харімото, який прибув в Україну, щоб придбати невольниць в українського пана. Тарас каже, що знає колекціонера на ім'я Яромир - саме цей пан поневолив його кохану Марію. Тарас пропонує Акайо разом пробратися до садиби Яромира, щоб допомогти Акайо викрасти катану, звільнити Марію, і разом втекти до Японії. На шляху до мети та волі виникатимуть небезпечні пригоди, і герої, які пройдуть шлях разом, зміняться, а отже, врешті усе складеться не так, як вони мріяли. Але, може, це й на краще? | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | 07.06.2019 року | 08.09.2019 року |
| Кількість знімальних днів | 62 дні | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) 9 тижнів | |
| Країна: Україна | + Натура: 6 тижнів + Павільйон/інтер'єр: 3 тижні | |
| Країна: | <input type="checkbox"/> Натура: <input type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр: | |
| Країна | <input type="checkbox"/> Натура: <input type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 05.03.2020 року | | |
| Загальний бюджет | 31 400 000,00 грн. | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 6 900 000,00 грн. | |

До заявки додаються:

1. Інформаційний лист до Державного агентства України з питань кіно- 1 арк;
2. Синопис – 1 арк;
3. Режисерське бачення – 2 арк;
4. Продюсерське бачення та маркетингова стратегія – 2 арк;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника, сценариста з посиланнями на попередні фільми режисера – 1 арк;
6. Біографія та фільмографія продюсерів – 2 арк;
7. Кіносценарій – 80 арк;
8. Перелік творчого складу знімальної групи-1 арк;
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму – 1 арк;
10. Орієнтовний кошторис знімального періоду фільму -2 арк;
11. Орієнтовний кошторис фільму 2 арк
12. Інвестиційний Договір-4 арк;

13. Договір з Міністерством культури України-11 арк;
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку-1 арк;
15. Перелік акторів-1 арк;
16. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк;
17. Копія договору з сценаристом- 6 арк;
18. Свідчення про реєстрацію авторських прав на твір-1 арк;
19. Копія реєстраційних документів ТОВ «Крісті Фільм».

Дата заповнення 22.05.2019

Контактні дані:
Обдар Оксана Борисівна

oobdar25@gmail.com
Директор ТОВ «Крісті Фільм»



Обдар О.Б.