

Додаток 1  
до Порядку конкурсного відбору кінопроектів  
для формування  
Програми виробництва  
та розповсюдження національних фільмів  
(пункт 2.2)

Заявка на участь в конкурсному відборі

|  |   |  |
|--|---|--|
| Назва кінопроекту                            | Станція А   |  |
| Виробник                                     | ТОВ «VIATEL»  |  |
| Продюсер                                     | Сергій Ніколайчук, Галина Криворчук   |  |
| Режисер                                      | Гончар Ольга  |  |
| Громадянство - місце проживання              | Україна, Київ   |  |
| Перший фільм                                 | <input checked="" type="checkbox"/> Так   | <input type="checkbox"/> Ні                                  |
| Сценарій                                     | <input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний  | <input type="checkbox"/> Адаптація                           |
| Якщо адаптація, назвіть джерело              |   |  |
| Автор сценарію                               | Гончар Ольга  |  |
| Громадянство - місце проживання              | Україна   | м.Київ   |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ                    | <input type="checkbox"/> Фільм єдиного виробництва  | <input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм       |
| ВИД СЕСІЇ                                    | <input type="checkbox"/> Тематична  | <input checked="" type="checkbox"/> Не тематична             |
| ВИД ФІЛЬМУ                                   | <input type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії  | <input checked="" type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм |
|  | <input type="checkbox"/> Неігровий  | <input type="checkbox"/> Анімаційний                         |
|  | <input type="checkbox"/> Дитячий  | <input checked="" type="checkbox"/> ДЕБЮТ                    |
| ЖАНР   |   |  |
| Мова оригінальної версії                     | Українська  |  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий  | <input type="checkbox"/> Ч/Б                                 |
| Тривалість зйомок                            | 15 хв.  |  |
| Формат зйомок                                | <input type="checkbox"/> 35 мм  | <input type="checkbox"/> 16 мм                               |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> Цифровий  | <input type="checkbox"/> Інший:                              |
| Формат копій                                 | <input type="checkbox"/> 35 мм  | <input checked="" type="checkbox"/> Цифровий                 |
|  | <input type="checkbox"/> Інший:   |  |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ                    | "Напевно, ми вже в тому віці, коли батьків починаємо розуміти краще, ніж дітей. Та все, що знаємо, - як бути дитиною" |  |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД                            | Лютий 2020  | Квітень 2020   |
| Запланована дата початку зйомок:             | 20.02.2020  |  |
| Кількість знімальних днів 7                  | Тривалість (тижнів) 2   |  |
| Країна: Україна                              | <input checked="" type="checkbox"/> Натура: 0,5 тижнів  |  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр: 1,5 тижнів  |  |
| Країна                                       | <input type="checkbox"/> Натура:  |  |
|  | <input type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:  |  |
| Країна                                       | <input type="checkbox"/> Натура:  |  |
|  | <input type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:  |  |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | 16.05.2020  |  |

| Країна 1:                                 | Країна 2:    | Країна 3:  |
|---|--------------|--|
| Загальний бюджет                          | 1 492 574,60 | (Один мільйон чотирьох дев'яносто дві тисячі п'ятсот сімдесят чотири грн. 60 коп.) |
| Орієнтовний обсяг державного фінансування | 100%         |  |

1. Синоніси
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера
6. Біографія продюсера
7. Літературний сценарій
8. Склад знімальної групи
9. Інформація про ринкове плану фінансову підтримку
10. Календарно-виставочний план
11. Виробничо-економічні показники
12. Орієнтовний ліміт витрат (кошторис)
13. Орієнтовний помісячний план фінансування (графік)
14. Образи локацій
15. Образи героїв
16. Свідомство про реєстрацію авторського права на сценарії
17. Копія диплому режисера
18. Договір з автором сценарію
19. Статут
20. Довідка ЄДРПОУ
21. Копія Ідентифікаційного коду директора
22. Копія наказу на керівника
23. Лист-довідка про відсутність банкрутства
24. Довідка про відсутність заборгованості з ДП

Контактні дані:

Криворчук Г.І.

Дата подання заявки 23.05.2019.

тел.

e-mail: [studioviatel@gmail.com](mailto:studioviatel@gmail.com)

Посада Директор «ВІАТЕЛ»

Криворчук Г.І.