

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	СПРАВА СИВОГО	
Виробник	ТОВ «СТЕП ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олексій Кашин, Дмитро Бокулев, Володимир Кулік	
Режисер	Олександр Безручко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Роман «Справа Сивого» автори Брати Капранови	
Автор сценарію	Брати Капранови	Антон Базелінський
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Історичний байопік	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	100	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	30-ті роки, Радянський Союз, Україна. На Дніпропетровщині, молодий слідчий ГПУ, Клим Шпакуватий отримує завдання розслідувати діяльність антиурядової організації, особливо зайнятися старим заколотником, «українським буржуазним націоналістом» з великим стажем. Цим заколотником виявляється видатний	

	історик та археолог Дмитро Яворницький. У ході розслідування Клим відкриває різні сторінки життя вченого.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Вересень 2019	Листопад 2019
Кількість знімальних днів	33	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 6	
Країна УКРАЇНА	Натура: 18 Павільйон/інтер'єр: 13	
Країна Узбекистан	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 1	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) листопад 2020		
Країна 1: УКРАЇНА	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	16 851 000	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	13 220 674	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія автора сценарію
7. Біографія та фільмографія продюсер
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Перелік акторів
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
12. Кошторис фільму
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
15. Листи про наміри
16. Копія договору про наявність авторських прав на сценарій
17. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 22 травня 2019р.

Контактні дані:

Олексій Кашин тел.

електронна адреса alex3dtv@gmail.com

Директор
(посада)



Володимир Кулик
(П.І.Б.)