

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	х/ф «Сірі бджоли»
Виробник	ТОВ "Ідас Інтернешнл Фіلم"
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Дядюра Іванна Анатоліївна
Режисер	Мойсєєв Дмитро В'ячеславович
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ
Перший фільм	Ні
Сценарій	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Книга А. Куркова "Сірі бджоли"
Автор сценарію	Мойсєєв Дмитро В'ячеславович
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий авторський фільм
ЖАНР	Драма
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Тривалість (хв)	90
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Проект є першою екранізацією роману «Сірі бджоли», що був написаний і виданий у 2018 році.</p> <p>Актуальність екранізації твору «Сірі бджоли» Андрія Куркова полягає в художньому розкритті і переосмисленні наболілої теми «життя на Донбасі». Основною характерною рисою майбутнього сценарію і фільму є зміщення акценту зі слова «Донбас» на слово «людина», і хоча події з персонажами відбуваються на Донбасі, увага буде зосереджуватись на людях, на їх житті і цінностях, а не на місці дії.</p>
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Січень-лютий 2020 р.
Кількість знімальних днів	40
Країна зйомок - Україна	Тривалість (тижнів) 6
Країна - Україна	Натура: 16 зміни Павільйон/інтер'єр: 24 зміни
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна, вересень 2020 р.
Загальний бюджет	27 013 518, 00 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 312 167, 00 грн. (90%)

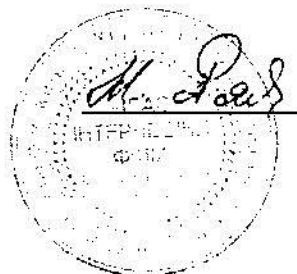
До заявки додаються:

1. Синопис;
2. Режисерське бачення;
3. Продюсерське бачення;
4. Маркетингова стратегія;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника;
6. Біографія та фільмографія продюсера;
7. Біографія та фільмографія автора сценарію;
8. Сценарій;
9. Перелік творчого складу знімальної групи;
10. Перелік орієнтовних місць для зйомок;
11. Орієнтовний план виробництва;
12. Орієнтовний кошторис витрат;
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку виробником;
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку продюсером;
15. План фінансування за рахунок Державного бюджету України;
16. Фінансовий план фільму;
17. Посилання на попередні фільми режисера;
18. Копія договору з автором сценарію;
19. Копія договору про передачу виключного права на екранізацію;
20. Копія попереднього інвестиційного договору;
21. Копія статуту;
22. Копія паспорту та ідентифікаційного номеру керівника організації;
23. Копія наказу про призначення керівника;
24. Довідка про відсутність інформації про виробника у Єдиному реєстрі підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство;
25. Повна довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство;
26. Довідка про те, що виробник не перебуває у стані припинення юридичної особи;
27. Довідка з ДПІ про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів;
28. Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 23 травня 2019 р.

Контактні дані:

Дядюра Іванна Анатоліївна
тел.
електронна адреса iva.dada@gmail.com



Дядюра І. А.