

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Шалений час»	
Виробник	ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександра Касперська	
Режисер	Валентин Шпаков, Сергій Касторних	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Ні	
Автор сценарію	Сергій Касторних	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії +	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Директор рекламної агенції обіцяє звільнити тих, хто запізниться на роботу. І саме в цей день щось затримує буквально кожного співробітника. Офіс-менеджер Марія, щоб врятувати колег, вирішує власноруч підготувати презентацію та влаштувати все так, щоб директор дістався до офісу пізніше за інших.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	1 травня 2020 р.	20 липня 2020 р.
Кількість знімальних днів	51	

Країна зйомок	Тривалість (11 тижнів)
Україна, м. Київ	Натура: 5 тижні Павільйон/інтер'єр: 6 тижнів
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Україна Грудень 2020 р.	
Загальний бюджет	17 500 000,00 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	13 125 000,00 грн.

До заявки додаються:

1. Синопис — 1 арк;
2. Режисерське бачення — 1 арк.;
3. Продюсерське бачення — 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія — 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію — 1 арк;
6. Посилання на попередні фільми режисера та автора сценарію — 1 арк.;
7. Біографія та фільмографія продюсера — 1 арк.;
8. Кіносценарій — 94 арк;
9. Кошторис фільму (ліміт витрат) — 1 арк;
10. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України — 1 арк.;
11. Фінансовий план проекту — 1 арк;
12. Підтвердження фінансування виробництва фільму з інших джерел (копія інвестиційного договору) — 5 арк.;
13. Копія договору, що підтверджує передачу заявникові авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи — 7 арк;
14. Копії реєстраційних документів ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - 20 арк;
15. Копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи — 1 арк.;
16. Гарантійний лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів та не має заборгованості з виплати заробітної плати-1 арк.

Дата заповнення: 24.05.2019

Контактні дані:

7

Наталія Левченко –

Наталія Фогель –

електронна адреса smprodhub2019@meta.ua

Директор
(посада)



Пантелеймонова О.Ю.
(П.І.Б.)