

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«ШТТЛ»	
Виробник	ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Влад Ряшин, Рита Гребенчікова, Жан Шарль Леві, Оліас Барко	
Режисер	Адрієн Уолтер	
Громадянство / місце проживання	Франція, м. Париж	
Перший фільм	+Так	Ні
Сценарій	+Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Адрієн Уолтер	
Громадянство / місце проживання	Франція, м. Париж	
Напрямок конкурсного відбору	+Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	+Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	+Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	+Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	65 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	+Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Маленьке єврейське селище в глибині чарівних лісів Тернопільщини ось-ось святкуватиме величезну подію: весілля сімнадцятирічної доньки рабина з сином м'ясника, її однолітком. Але дівчину вирішує викрасти Мендель, молодий і бунтівний юнак зі світськими ідеями, в якого вона таємно закохана. І на те, щоб здійснити свій план, у нього є лише один день...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	17.09.2019 р.	07.11.2019 р.
Кількість знімальних днів	38	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів) 7,6	
Країна Україна	Натура: 6 тижнів Павільйон/інтер'єр: 1,6 тижнів	
Країна	Натура:	

Країна	Павільйон/інтер'єр:	
	Натура:	
	Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Франція травень 2020 р.	Країна 2: Ізраїль Липень 2020 р.	Країна 3: США 2021 р.
Загальний бюджет	37 586 790,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	15 857 395,00 грн.	

До заявки додаються :

1. Синопис – 1 арк;
2. Режисерське бачення – 1 арк;
3. Продюсерське бачення – 1 арк;
4. Додаткові матеріали – додаток до синопису та режисерського бачення – 1 арк.;
5. Маркетингова стратегія – 1 арк.;
6. Біографія та фільмографія режисера та сценариста – 1 арк,
7. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.;
8. Біографія та фільмографія продюсерів – 4 арк;
9. Кіносценарій – 65 арк.
10. Перелік творчого складу групи – 1 арк.;
11. Перелік акторів – 1 арк.;
12. Кошторис фільму (ліміт витрат) – 1 арк;
13. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк;
14. Фінансовий план фільму (Дод.3) - 1 арк
15. Копія договорів про спільне виробництво:
 - 15.1. Договір між ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» та ТОВ «КС ПРОДАКШН» та Компанією «MOVIELAND PRODUCTIONS LIMITED» - 7 арк.;
 - 15.2. Договір між Компанією «MOVIELAND PRODUCTIONS LIMITED» та Компанією «FORECAST PICTURES» - 6 арк., переклад укр. мовою- 5 арк.;
 - 15.3. Договір між Компанією «MOVIELAND PRODUCTIONS LIMITED» та Компанією «FORECAST PICTURES» та ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» та ТОВ «КС ПРОДАКШН» - 8 арк.;
16. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій - (31 арк. фр. мовою, переклад українською мовою - 33 арк.);
17. Копія довідки про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків та зборів – 1 арк.
18. Копія реєстраційних документів ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - 20 арк.;
19. Гарантійний лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів та не має заборгованості з виплати заробітної плати- 1 арк.;

Дата заповнення 24.05.2019 р.

Контактні дані: тел. (0

Наталія Левченко – 0

Наталія Фогель – 0

smprodhub2019@meta.ua

Директор ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»



— Пантелеймонова О.Ю.