

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	«Режисер»	
Виробник	ПрАТ «Одеська кіностудія»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Андрій Осіпов, Володимир Філіппов	
Режисер	Костянтин Коновалов	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Костянтин Коновалов	Сергій Тримбач
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Пригодницький, історичний	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Перші кроки в кіно класика світового та українського кінематографа. Робота Олександра Довженка над першими фільмами в Одесі пов'язана із спогадами про перебування в Берліні, про роман із суперзіркою Астою Нільсен та співпрацю з німецькими митцями – в Берліні та на Одеській кінофабриці. Це фільм про юність кінематографа, коли вітер надихав вітрила на довгі і чарівні мандри веселих і надзвичайно обдарованих людей.	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Весна, осінь 2020	
Кількість знімальних днів	58 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 8 тижнів Павільйон/інтер'єр: 3 тижні	
Країна: Естонія	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна осінь 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	39 500 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	31 600 000,00 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Фінансовий план фільму.
13. Копія договору про спільне виробництво.
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
15. Перелік акторів.
16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
17. Посилання на попередні фільми режисера.
18. Копія договору передачі майнових авторських прав на сценарій.
19. Копія статуту.
20. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
21. Копія наказу про призначення керівника.
22. Довідка про відсутність банкрутства.
23. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
24. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
25. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 13.05.2019

Контактні дані:

Дементьєва Олена Сергіївна

електронна адреса: e.dementieva13@gmail.com

Голова Правління  
ПрАТ «Одеська кіностудія»



А.О. Осіпов