

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	«Рекламник»	
Виробник	ПРИВАТНЕ ПІДПРИЄМСТВО «СТУДІЯ КИРИЛА УСТЮЖАНІНА»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олег Погрібний	
Режисер	Кирило Устюжанін	
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Кирило Устюжанін	
Громадянство / місце проживання		
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Трагікомедія, фантазмагорія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	130 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	(максимум 3 речення) Режисер-рекламник хоче поставити фільм присвячений філософу Сковороді. Всюди його переслідують знаки, які вказують на те, що Андрій повинен створити цей фільм. Філософія Сковороди та його настанови у видіннях допомагають головному герою Фільму пізнати себе та зрозуміти своє призначення у житті...	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	4 міс.	
Кількість знімальних днів	63 дні	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
<b>Країна – Україна</b>	Натура:4 Павільйон/інтер'єр:5	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1:зима-весна 2021р.	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	22 411 559,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	22 411 559,00 грн.	

До заявки додаються: синапсис – 1 арк., режисерське бачення – 2арк., продюсерське бачення - 1арк., маркетингова стратегія -1арк., біографія та фільмографія режисера- 1 арк., біографія та фільмографія продюсера – 1 арк.,біографія та фільмографія автора сценарію – 1 арк., кіносценарій – 132арк., перелік творчого складу знімальної групи – 1 арк., орієнтовний календарний план виробництва фільму – 1 арк., ліміт витрат – 2 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк., посилання на попередні фільми режисера – 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій– 7арк., копії реєстраційних документів (копія Статуту, копія реєстраційного номеру облікової картки платника податків керівника та копія наказу про призначення керівника) – 17арк., фінансовий план фільму – 1 арк., довідка про те, що підприємство не є банкрутом та не перебуває у стані припинення – 1 арк., довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів – 1 арк., довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати – 1 арк. Довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом – 1 арк.

Дата заповнення «21» травня 2019 року

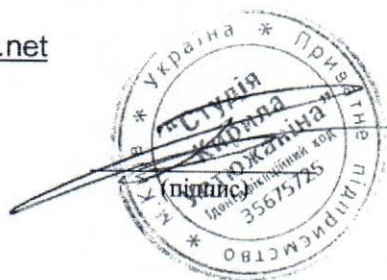
Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи: **Кирило Устюжанін**

тел.: + 38 0

електронна адреса: [ustujanin@ukr.net](mailto:ustujanin@ukr.net)

**Директор**  
(посада)



Бегаль А.В.  
(П.І.Б.)