

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«П'ять почуттів»	
Виробник	ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександра Касперська	
Режисер	Єва Стрельнікова	
Громадянство / місце проживання	Україна /Київ	
Перший фільм	Так	Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Ні	
Автор сценарію	Єва Стрельнікова	
Громадянство / місце проживання	Україна	Київ
Напрямок конкурсної відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії +	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Відомий кінопродюсер втрачає зір, а слідом роботу та становище в суспільстві. За допомогою Ніни, свого шкільного кохання, він починає вчитися жити заново та розуміє, що лише втративши зір, він прозрів по-справжньому.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	1 травня 2020 р.	20 липня 2020 р.
Кількість знімальних днів	48	
Країна зйомок - Україна	Тривалість (тижнів) 12 тижнів	
	Натура: 3 тижні (12 змін)	

	Павільйон/інтер'єр: 9 тижнів (36 змін)
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Україна, м. Київ	Грудень 2020 р.
Загальний бюджет	27 560 000,00 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	20 670 000,00 грн.

До заявки додаються:

1. Синопис — 1 арк;
2. Режисерське бачення — 1 арк.;
3. Продюсерське бачення — 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія — 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника — 1 арк;
6. Посилання на попередні фільми режисера — 1 арк;
7. Біографія та фільмографія продюсера — 1 арк.;
8. Біографія та фільмографія автора сценарію — 1 арк.;
9. Кіносценарій — 101 арк;
10. Перелік творчого складу знімальної групи — 2 арк;
11. Кошторис фільму (ліміт витрат) — 1 арк;
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України — 1 арк.;
13. Фінансовий план проекту — 1 арк;
14. Місце основних зйомок — 1 арк.;
15. Підтвердження фінансування виробництва фільму з інших джерел (копія інвестиційного договору) — 5 арк.;
16. Копія договору, що підтверджує передачу заявникові авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи — 7 арк;
17. Копії реєстраційних документів ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - 20 арк;
18. Копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи — 1 арк.;
19. Гарантійний лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів та не має заборгованості з виплати заробітної плати-1 арк.

Дата заповнення: 24.05.2019

Контактні дані:

Наталія Левченко —

Наталія Фогель —

електронна адреса smprodhub2019@meta.ua

Директор
(посада)



Пантелеймонова О.Ю.
(П.І.Б.)