

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Полювання на пектораль»	
Виробник	ТОВ «Анімаційна студія «УМ-Груп»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Артем Денисов	
Режисер	Павло Потатугев	
Громадянство / місце проживання	українець	
Перший фільм	Так	<u>Ні</u>
Сценарій	<u>Оригінальний</u>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Дзюба	Артем Кірсанов
Громадянство / місце проживання	Українець	Українець
Напрямок конкурсного відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Телесеріали	
	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	<u>Ігровий для широкої аудиторії</u>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Історична комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<u>Кольоровий</u>	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<u>Цифровий</u>	Інший:
Формат копій	35 мм	<u>Цифровий</u>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>В основі сюжету стрічки «Полювання на пектораль» закладена реальна історія знахідки Скіфської Пекторалі на Високій Могилі що на Дніпропетровщині. У червні 1971 року український археолог і поет Борис Мозолевський зі своєю експедицією знайшов стародавній український артефакт. Золота пектораль вагою 1150 грамів одразу планувалася на вивезення до Москви, проте Мозолевський, ризикуючи власним життям, таємно вивіз пектораль з місця розкопок до Києва, ховаючи безцінний скарб за пазухою.</p>	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Червень 2020	Липень 2020
Кількість знімальних днів		
Країна зйомок: Україна	Тривалість (тижнів): 8 тижнів	
Країна Україна	Натура: 7 тижнів Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна, травень 2021 рік	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	32 850 241,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	26 280 192,80 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис – 1 арк.
2. Режисерське бачення – 1 арк.
3. Продюсерське бачення – 1 арк.
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.
5. Біографія та фільмографія режисера – 2 арк.
6. Біографія та фільмографія продюсера – 1 арк.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію – 1 арк.
8. Сценарій «Полювання на пектораль» - 139 арк.
9. Орієнтовний календарний план – 1 арк.
10. Кошторис фільму (ліміт витрат) – 1 арк.
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк.
12. Копії документів, що підтверджують освіту режисера – 1 арк.
13. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав – 2 арк.
14. Перелік акторів – 36 арк.
15. Довідка про відсутність заборгованості з заробітної плати – 1 арк.
16. Довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів (заява та квитанція на отримання) – 2 арк.
17. Копія попереднього договору, що підтверджує наявність фінансування – 3 арк.
18. Календарний план фінансування – 1 арк.
19. Копії уставних документів ТОВ «АС «УМ-Груп»- 21 арк.

Дата заповнення 24 травня 2019 року

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи: Денисов Артём Сергійович

тел. .

електронна адреса seo.umgroup@gmail.com

Денисов АС
(позада)



Денисов А.В.
(П.І.Б.)