

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«ОСТАННІЙ ШАНС ДЖЕКА ХАРТА»	
Виробник	ТОВ «МЕДІАНА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА» (Україна) ТОВ «СОВЕНТА» (Литва)	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олена Бобровська (Громадянка України / м. Київ) Гай Моше (Громадянин Ізраїлю та Польщі / м. Лос-Анджелес) Кероліс Малінаускас (Громадянин Литви/ м. Вільнюс)	
Режисер	Гай Моше	
Громадянство / місце проживання	Громадянин Ізраїлю та Польщі / м. Лос-Анджелес	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Гай Моше	
Громадянство / місце проживання	Громадянин Ізраїлю та Польщі / м. Лос-Анджелес	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input checked="" type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	пітчунський трилер	
Мова оригінальної версії	англійська, українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	120	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	«Останній шанс Джека Харта» —	

	романтичний шпигунський трилер, наповнений політичними інтригами, складними відносинами і захоплюючою динамікою.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Вересень – Листопад 2019	
Кількість знімальних днів	44	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів): 8 знімальних тижнів	
Країна зйомок: Україна	<input checked="" type="checkbox"/> Натура: 4 знімальних тижнів	
	<input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр: 4 знімальних тижнів	
	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: США, осінь 2020/зима 2021	Країна 2: Україна, осінь 2020/зима 2021	Країна 3:
Загальний бюджет	135 000 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	40 500 000,00 грн.	

До заявки додаються:

(кожен документ додаємо одночасно в паперовій (2 екземпляри) та електронній формах)

I. Презентація проекту:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші).
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Копія договору про спільне виробництво.
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
14. Перелік акторів.
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
16. Посилання на попередні фільми режисера.

II. Додаткові документи:

17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
18. Копії реєстраційних документів ТОВ «МЕДІЙНА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА»: копія Статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника, копія наказу про призначення керівника.

19. Довідка про відсутність заборгованості з платєжів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи.
20. Довідка про відсутність обмежень.
21. Фінансовий план фільму «Останній шанс Джека Харта».


Дата заповнення: 23.05.2019

Контактні дані:

Науменко Юлія Володимирівна

Eu.partnership.media.group@gmail.com

Директор

ТОВ «МЕДІА ГРУПА ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПАРТНЕРСТВА»  Науменко

