

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	ОСТАННІЙ ГЕТЬМАН	
Виробник	ТОВ «АІМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Дмитро Бокулєв	
Режисер	Олесь Чернюк	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олексій Комаровський	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Історичний, просвітницький	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	65	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	У 1918 році два генерали та грабіжник-терорист прагнуть створити незалежні Україну, Фінляндію та Польщу. Історія видатного українця Павла Скоропадського, який почав будувати Українську Державу після 200 років під владою чужих імперій.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Вересень 2019	Грудень 2019
Кількість знімальних днів	18	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)4	

Країна УКРАЇНА	Натура: 6 Павільйон/інтер'єр: 12	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: УКРАЇНА	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	5 204 000 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	4 044 000 грн.	

До заявки додаються :

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія автора сценарію
7. Біографія та фільмографія продюсера
8. Трітмент
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Кошторис фільму
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
13. Листи про наміри, та гарантійні листи.
14. Копія договору про наявність авторських прав на сценарій
15. Фінансовий план (Додаток 3)
16. Копії реєстраційних документів, довідки, інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку

Директор
(посада)



Андрій Подиряко
(П.І.Б.)