

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Ой!» «Oh!»	
Виробник	ТОВ «Добранічфільм»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Світлана Анатоліївна Рудюк	
Режисер	Ольга Юріївна Золотарьова	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Перший фільм	<input checked="" type="checkbox"/> Так	Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Максим Рудюк	Віктор Журавський
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	Україна, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Комедія, драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	14 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Молоде подружжя з двома дітьми збирається на дачу, аби відпочити від міської метушні та вивезти старий мотлох. Між дітьми виникає конфлікт – брат вкрав цукерку у сестри. Та батьки настільки зайняті своїми думками, що не звертають на це особливої уваги. Їхня неухважність призводить до того, що по дорозі вони ледь не збивають бабцю. Аби врегулювати конфлікт, подружжя вирішує підвезти її до	

	заправки. Чим обернеться подорож та якою буде ціна дитячої крадіжки?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2019 року	Жовтень 2019 року
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Березень 2020 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 482 913, 29 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 482 913, 29 грн	

До заявки додаються :

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Синопис | 1 арк.; |
| 2. Режисерське бачення | 1 арк.; |
| 3. Продюсерське бачення | 1 арк.; |
| 4. Маркетингова стратегія | 1 арк.; |
| 5. Біографія та фільмографія режисера-постановника | 1 арк.; |
| 6. Біографія та фільмографія продюсера | 1 арк.; |
| 7. Біографія та фільмографія авторів | 1 арк.; |
| 8. Біографія та фільмографія оператора-постановника | 1 арк.; |
| 9. Біографія та фільмографія художника-постановника | 1 арк.; |
| 10. Кіносценарій | 14 арк.; |
| 11. Перелік творчого складу знімальної групи | 1 арк.; |
| 12. Орієнтовний календарний план виробництва фільму, місця зйомок | 1 арк.; |
| 13. Кошторис фільму (ліміт витрат) | 1 арк.; |
| 14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку | 1 арк.; |
| 15. Календарний план фінансування | 1 арк.; |
| 16. Посилання на попередні фільми режисера | 1 арк.; |
| 17. Копія диплому режисера-постановника (та копія нотаріально завіреного перекладу) | 4 арк.; |
| 18. Копія договору про наявність авторських прав | 1 прим.; |
| 19. Копії реєстраційних документів | 20 арк.; |
| 20. Копія свідоцтва про внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | 1 арк.; |
| 21. Довідки, що підтверджують відсутність обмежень | 5 арк.; |
| 22. Фінансовий план фільму | 1 арк.; |

Дата заповнення: 22 травня 2019 року

Контактні дані:

Рудюк Світлана Анатоліївна

тел.:

електронна адреса: 2628202@gmail.com

Директор ТОВ
«Добранічфільм»



С.А.Рудюк