

Додаток І
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу ІІ)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Нігілістка	
Виробник	ПП «Майстер Продакшн»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Андрій Слободян	
Режисер	Роман Бровко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні+
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андрій	Слободян
Громадянство / місце проживання	українець	Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії +	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Ліза - дівчина 18 років екзальтована егоїстка, з непомірними претензіями до всього, що її оточує, і хамським ставленням до матері, тікає з дому в АТО - шукати єдиного героя її життя - батька, який, пішов захищати країну і пропав без вісті.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2020	Липень 2020
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів): 8 тижнів	
Країна Україна	Натура: 2 тижнів	
	Павільйон/інтер'єр: 6 тижнів	
Країна	Натура:	

	Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна, квітень 2021 рік	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	26 785 895,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	21 428 716,00	

До заявки додаються;

1. Синопис – 1 арк.
2. Режисерське бачення – 1 арк.
3. Продюсерське бачення – 1 арк.
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.
5. Біографія та фільмографія режисера – 1 арк.
6. Біографія та фільмографія продюсера/автора сценарію – 3 арк.
7. Сценарій «Нігілістка» - 98 арк.
8. Орієнтовний календарний план – 1 арк.
9. Кошторис фільму (ліміт витрат) – 1 арк.
10. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав – 4 арк.
11. План фінансування – 1 арк.
12. Попередній договір про фінансування – 3 арк.
13. Фінансовий план фільму (Додаток №3) – 1 арк.
14. Довідка про відсутність заборгованості з заробітної плати – 1 арк.
15. Копії уставних документів ПП «Майстер продакшн» - 18 арк.

Дата заповнення 24/05/2019

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи Слободян Андрій
тел.

електронна адреса:
Директор
(посада)



Марченко В.А.
(П.І.Б.)