

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	НА ТОМУ БОЦІ	
Виробник	ТОВ «Тремпель Фільмз»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Юрій Леуга	
Режисер	Юрій Леуга	
Громадянство / місце проживання	Українець/Україна, м.Київ,	
Перший фільм	Так <input checked="" type="checkbox"/>	Ні <input type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація <input type="checkbox"/>
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Юрій Леуга	Наталія Блок
Громадянство / місце проживання	Українець/Україна, м.Київ,	Українка/Україна, м.Херсон,
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми <input type="checkbox"/>
	Телесеріали <input type="checkbox"/>	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва <input type="checkbox"/>	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична <input type="checkbox"/>	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм <input checked="" type="checkbox"/>
	Неігровий <input type="checkbox"/>	Анімаційний <input type="checkbox"/>
	Дитячий <input type="checkbox"/>	Інший <input type="checkbox"/>
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б <input type="checkbox"/>
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм <input type="checkbox"/>	16 мм <input type="checkbox"/>
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший: <input type="checkbox"/>
Формат копій	35 мм <input type="checkbox"/>	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший: <input type="checkbox"/>	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Події психологічної драми «На тому боці» відбуваються в наші дні під час війни, в невеличкому містечку на сході України. Війна і ненависть неодмінно руйнують будь-які людські відносини. Те, що відбувається з героями сюжету Віктором (18) і Анною (35), стає глобальною метафорою сучасного стану суспільства.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень - Липень 2020 р.	
Кількість знімальних днів	30 (тридцять)	
Країна зйомок - Україна	16 (тижнів)	

Країна - Україна	Натура: Так Павільйон/інтер'єр: Так	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) – вересень 2021 р.		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	12 000 000 грн. (дванадцять мільйонів)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	12 000 000 грн. (дванадцять мільйонів)	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
- 5, 6, 7 Біографія та фільмографія режисера-постановника, сценаристів, продюсера.
8. Сценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва
11. Кошторис фільму
12. Листи про наміри партнерів
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Перелік головних акторів
15. Календарний план фінансування
16. Фінансовий план фільму
17. Посилання на попередні фільми режисера
18. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі

II. Додаткові документи

1. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій
2. Копії реєстраційних документів
3. Довідки про відсутність заборгованості

Дата заповнення 13.05.2019
 Контактні дані: Леута Ю.М.
 тел.
 електронна адреса yuri_leuta@hotmail.com

Директор
(посада)



(підпис)

Леута Ю.М.
(П.І.Б.)