

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Лимон для зайців	
Виробник	ТОВ «Пірат»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Козюба Антон, Ілляшенко Олександр, Чернявська Юлія	
Режисер	Володимир Шпак	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	<input type="checkbox"/> Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Юлія Чернявська	
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	<input type="checkbox"/> Неігровий	Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	Інший
ЖАНР	комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
	<input type="checkbox"/>	
Тривалість (хв)	90хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	<input type="checkbox"/>	Інший:
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	<p>Пригодницька молодіжна кінокомедія «Лимон для Зайців»</p> <p>Родина Зайців - середньостатистична українська родина з села, які на початку фільму отримують у спадок один мільйон доларів і, ставши мільонерами, вирушають до Києва втілювати свої мрії. Через свою комунікабельність і простоту їм вдається</p>	

	потрапити у кола заможних людей. Заможне суспільство починає відторгати Зайців, і тут в них починаються пригоди. Але згодом ситуація міняється, коли Зайці без користі починають допомагати всім. І їх оточення починає змінюватися на краще.	
<b>ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД</b>	Серпень 2020	Вересень 2020
Кількість знімальних днів	35днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна, Київ	Україна (7 тиждень)	
Країна: Італія	■Натура: ■Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2021 р		
Країна 1: Україна(Київ)	Країна 2:Італія	Країна 3:
Загальний бюджет	28 879 000,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	23 102 200,00 грн	

До заявки додаються : синапсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, CV Володимир Шпак, CV Чернявської Ю. CV Козюба А., CV Ілляшенко Олександр, CV Трифонов С, сценарій, творча група, календарний план, ліміт витрат, копія листа про наміри від ТОВ «Телеодин», посилання на попередньою роботою режисера під назвою Дорош <https://youtu.be/ZvTPgce-KjU>; Динамо Брест <https://youtu.be/VjoZ-36XLRU> , календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав, копії реєстраційних документів ТОВ «Пірат» (копія статуту; копія свідоцтва про державну реєстрацію, копія довідки ЄДРПОУ, копія свідоцтва платника податків, копія наказу про призначення керівника; копія свідоцтва про внесення суб'єкта кінематографії до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів), лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплаті, копія довідки про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів, лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення юридичної особи, лист про, те що компанія не визнана банкрутом .

Дата заповнення 22.05.2019

Контактні дані: прізвище, ім'я контактної особи Галаган Олена

тел.

електронна адреса [lenyxagalagan@gmail.com](mailto:lenyxagalagan@gmail.com)

Директор

ТОВ «Пірат»



(підпис)

А.В.Козюба