

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Леся	
Виробник	ТОВ "Джей Ес Фільмс"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Сінькевич Юлія Львівна	
Режисер	Нана Джанелідзе	
Громадянство / місце проживання	Грузинське громадянство, м. проживання Грузія	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначасться джерело		
Автор сценарію	Олександра Лавренчук	
Громадянство / місце проживання	Українське громадянство	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Телесеріали	
	<b>Фільм спільного виробництва</b>	Національний фільм
ВИД СЕСІ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	<b>Ігровий авторський фільм</b>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Біографічна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	110 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Історія за мотивами життя найвідомішої української письменниці Лесі Українки. Фільм розповідає життєву історію кохання, творчості унікальної особистості, яка всупереч всьому створила та передала	

	наступним поколінням великий скарб національної культури	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	січень-жовтень 2020	
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок	Тривалість (днів)	
Україна	Нагура: 15 Павільйон/інтер'єр: 23	
Грузія	Нагура: 3 Павільйон/інтер'єр: 4	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 2021	Грузія: 2021	
Загальний бюджет	69 215 973.00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	55 348 636.00 грн.	

До заявки додаються:

1. Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (вітчизну) (Документи, які характеризують кінопроект)
2. Синопсис
3. Режисерське бачення (скенізація)
4. Продюсерське бачення
5. Маркетингова стратегія
6. Біографія та фільмографія режисера-постановника
7. Біографія та фільмографія продюсера
8. Біографія та фільмографія автора сценарію
9. Кіносценарій
10. Перелік творчого складу знімальної групи
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму: місяця основних зйомок
12. Кошторис фільму (ліміт витрат)
13. Підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) у разі співвиробництва (ко-продукції)
14. Копія договору про співпрацю виробництва
15. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
16. Перелік акторів
17. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
18. Посилання на попередні фільми режисера
19. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
20. Копія статуту
21. Реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають відмітку у паспорті) для керівника
22. Копія наказу про призначення керівника
23. Довідка з податкової про відсутність заборгованостей по податках
24. Довідка в довільній формі про відсутність заборгованостей по зарплатах
25. Довідка про те, що компанія не є банкрутом.

Дата заповнення 23 травня 2019 р.

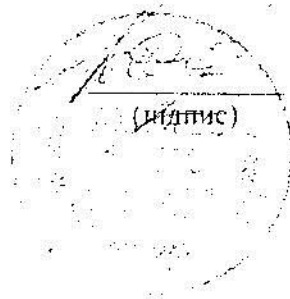
Контактні дані:

Сінкевич Юлія Львівна

тел.:

електронна адреса [josinkevych@gmail.com](mailto:josinkevych@gmail.com)

Директор ТОВ "Джей Ес Фільмс"



(Сінкевич Ю.Л.)