

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	“Киснева Станція”	
Виробник	ПП “Цифрова Платформа”	
Продюсер	Світлана Соловійова	
Режисер	Іван Тимченко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Михайло Бриних	Іван Тимченко
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий авторський фільм	
ЖАНР	Притча, драма, біографія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	100-110 хвилин	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	<p>“Киснева Станція” – художній повнометражний фільм, заснований на біографії номінанта Нобелівської премії миру, правозахисника, політв’язня та дисидента часів СРСР, політичного діяча України, легендарного лідера кримськотатарського народу Мустафи Джемілева. Логлайн: Дисидент Мустафа Джемілев, більша частина життя якого минає в тюрмах радянської імперії, врешті залишається сам на сам із всюдисущим ворогом, який існував задовго до початку цієї історії. Цей могутній ворог будь-якої миті міг би знищити Мустафу, але він має іншу мету: забрати той безмір свободи з душі вічного в’язня, який живить собою і спонукає до опору цілий народ.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2019 – січень 2020	

Кількість знімальних днів	35
Країна зйомок: Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 4 тижні
Країна зйомок: Грузія	Натура: 1 тиждень Павільйон/інтер'єр: 0
Запланована дата прем'єрного показу (релізу):	Осінь – зима 2020
Загальний бюджет	40 332 451, 00 гривня
Орієнтовний обсяг державної підтримки	28 232 715, 70 гривень

До заявки додаються: сінOPSIS, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, біографії та фільмографії режисера-постановника, продюсера, сценариста, сценарій фільму та рекомендації сценарного консультанта щодо вдосконалення сценарію, біографії та фільмографії художника-постановника, художника по костюмам, режисера монтажу, композитора, календарний план виробництва фільму, кошторис фільму, попередні угоди про спільне виробництво та інформація про ко-виробників, лист про наміри від ТВ каналу, лист підтримки від голови Меджлісу кримськотатарського народу, фінансовий план фільму, календарний план фінансування, договори про передачу авторських прав, копії реєстраційних документів.

Дата заповнення 23 травня 2019 року

Контактні дані: Ольга Бова / + 38 0

olgabova@gmail.com

директор ПП «Цифрова Платформа»
(посада)



Щербина О. В.
(П.І.Б.)