

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	"Ключ під килимком"	
Виробник	ТОВ "КБ "ФЕДОРМИХАЛИЧ"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Павло Сушко, Ігор Діденко	
Режисер	Георгій Делієв	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Харків	
Перший фільм	Так <input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Валентин Іванов, Ігор Діденко	Павло Сушко, Олександр Кушнарєнко
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Харків
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Романтична комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Альбіна, впевнена в собі бізнес-вумен і Костик, вільний художник - зустрілися випадково. Для того щоб продовжити цю зустріч, Костик випадково зруйнував вистражданий нею бізнес. Тепер, щоб повернути Альбіну, Костику доведеться покладатися виключно на себе, а не на випадок. (максимум 3 речення)	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Весна 2020	Осінь 2020

Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів)	
Країна	Натура: 2 тижні Павільйон/інтер'єр: 2 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Весна 2021 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	16 875 000 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	13 500 000 грн	

До заявки додаються: синапсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, біографії та фільмографії режисера постановника, продюсера, автора сценарію, сценарій ігрового фільму, перелік творчого складу знімальної групи, орієнтовний календарний план, кошторис фільму, календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України, Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи, Копії реєстраційних документів.

(перелік документів)

Дата заповнення 23 травня 2019р

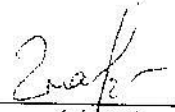
Контактні дані:

Ігор Ліленко

тел.

електронна адреса fedormykhalych2014@gmail.com


(посада)


(підпис)


(П.І.Б.)