

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Хороші дівчатка потрапляють в Рай	
Виробник	«ТОВ ДРІМСТОРИ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Омельянов Олександр	
Режисер	Мирослава Хорошун	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так V	Ні
Сценарій	Оригінальний V	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Мирослава Хорошун	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми V	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм V
	Тематична	Не тематична
ВИД СЕСІЇ	Ігровий для широкої аудиторії V	Ігровий авторський фільм
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
	Комедія	
ЖАНР	Українська	
Мова оригінальної версії	Кольоровий V	Ч/Б
Колір	90 хв V	
Тривалість (хв)	35 мм V	16 мм
Формат зйомок	Цифровий V	Інший:
	35 мм V	Цифровий V
Формат копій	Інший:	
	Постійно прагнучи зробити щасливими інших, а не себе, "хороша дівчинка" отримує дорікання від близьких та зраду від коханого, в день свого тридцятиріччя. І тоді вона вирішує стати поганою, але щасливою.	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ		
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень –Травень 2020	
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок УКРАЇНА	Тривалість (тижнів) 6 тижнів	


Країна УКРАЇНА	Натура: 2 тижні	
Країна	Павільйон/інтер'єр: 4 тижні	
Країна	Натура:	
Країна	Павільйон/інтер'єр:	
Натура:		
Павільйон/інтер'єр:		
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна 17.09.2020	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	11 927 800 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 927 800 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва та місця основних зйомок
11. Ліміт витрат
12. Попередній перелік акторів
13. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
15. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 23 травня 2019р.

Продюсер


(підпис)

Олександр Омелянов
(П.І.Б.)

Дата заповнення 23.05.19

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи Омелянов Олександр Ігорович

тел.

електронна адреса ALEKS.OMEL'YANOV@gmail.com

Директор
(посада)


(підпис)



Омелянов О.І.
(П.І.Б.)