

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«ХардЛок»	
Виробник	ТОВ «Сінемадей»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Прилипко Юрій, Карновський Юрій	
Режисер	Ігор Ткачук	
Громадянство / місце проживання	Українець / Київ	
Перший фільм	Так X	Ні
Сценарій	Оригінальний X	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Юрій Прилипко	Дмитро Марков
Громадянство / місце проживання	Українець / Київ	Українець / Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми X	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм X
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична X
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший X
ЖАНР	ЮРА	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий X	Ч/Б
Тривалість (хв)	20	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий X	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий X
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Дії фільму відбувається в Києві у недалекому майбутньому. Ми занурюємося в реальність двох світів тісно перепланих між собою, світ - реальний і віртуальний. Ця історія про роль людини в світі майбутнього і можливий вплив технологій, які вже стали частиною нашого повсякденного життя.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	вересень 2019	жовтень 2019
Кількість знімальних днів	7 змін	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 3 тижні	

Країна Україна	X Натура: 2 тижнів X Павільйон/інтер'єр: 1 тижні	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) лютий 2020		
Країна 1: Україна	Країна 2: Європа	Країна 3: Азія
Загальний бюджет	1 500 000,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 500 000,00	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія та автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму
11. Ліміт витрат
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій

Дата заповнення 23.05.2019

Контактні дані:
Прилипко Юрій

urghlypko@cinemaday.net

Директор
(посада)

(підпис)  Карповський Ю. О.
(П.І.Б.)