

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Халола»	
Виробник	ТОВ «ІНСАЙТМЕДІА» ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ЦЕНТР»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Суярко Андрій Миколайович	
Режисер	Заза Урушадзе	
Громадянство / місце проживання	Грузія	
Перший фільм	Так	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Бахтіяр Худойназаров	Цунваз Арбуду
Громадянство / місце проживання	Таджикістан	Німеччина
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва <input checked="" type="checkbox"/>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії <input checked="" type="checkbox"/>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Пригодницький,	
Мова оригінальної версії	Узбецька, кримськотатарська, українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Цей проект як жоден інший розкриває культурне і релігійне різноманіття нашого світу на прикладі історії неймовірного кохання узбекської дівчини та українця – кримського татарина. Над проектом працює інтернаціональна команда: українські та німецькі продюсери за підтримки Узбекистанської кінокомісії, режисером фільму є номінант на премію Оскар та Золотий глобус Заза Урушадзе, український оператор-постановник Михайло Петренко та художник-постановник Володимир Філіппов. Головну роль виконає Ахтем Сеїтаблаєв	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД		Весна-осінь 2020
Кількість знімальних днів		40 днів
Країна зйомок		Тривалість (тижнів)
Країна: Узбекистан		Натура: 5 тижнів Павільйон/інтер'єр: 2 тижні
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна осінь 2021	Країна 2: Узбекистан осінь 2021	Країна 3: Німеччина осінь 2021
Загальний бюджет	28 830 000 ,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	9 300 000 ,00 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Фінансовий план фільму.
13. Копія договору про спільне виробництво.
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
15. Перелік акторів.
16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
17. Посилання на попередні фільми режисера.
18. Копія статуту.
18. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
19. Копія наказу про призначення керівника.
20. Довідка про відсутність банкрутства.
21. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
22. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
23. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 24.05.2019

Контактні дані:

Афанас'єва Ольга Іванівна

тел.:

електронна адреса olga.afanasieva@me.com

Директор
ТОВ «Інсайтмедіа»
Продюсерський Центр»



О.І.Афанас'єва