

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«ДЕ Я?»	
Виробник	ТОВ «СПОРТ МЕДІА ПЛЮС»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	ОЛЕКСІЙ ЗАЛЕВСЬКИЙ	
Режисер	ОЛЕКСІЙ ЗАЛЕВСЬКИЙ	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ,	
Перший фільм	Так	Ні - V
Сценарій	Оригінальний - V	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олексій Залевський	Україна, м. Київ,
Громадянство / місце проживання	України	Україна, м. Київ,
Напрямок конкурсного відбору	Фільми - V	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм - V
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична - V
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії - V	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Багатожанровий – трилер, драма, фантастика	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий - V	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хвилин	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий - V	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий - V
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Сучасні технології змінили наш світ, але так й не наблизили до відповідей на потаємне питання, яке завжди цікавило людей, хто вони й куди вони йдуть. В ідею	

	сценарія закладена ідея паралельності та варіативності розвитку однієї й тієї ж історії. Дія відбувається в реальному та нереальному світі одночасно, глядач замислюється над тим, так де ж ми живемо в матриці чи в реальному світі? хто наш творець й яке наше призначення?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	3 місяці	
Кількість знімальних днів	47 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) – 13 тижнів	
Україна	Натура: острів Павільйон/інтер'єр: аеропорт, салон літака, отель, офіс	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	30.09.2020 року	
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	26 283 482, 95 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	20 501 116, 70 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис - 1 арк.
2. Режисерське бачення (експлікація) – 1 арк.
3. Продюсерське бачення – 1 арк.
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника/продюсера/автора сценарію – 1 арк.
6. Кіносценарій – 55 арк.
7. Перелік творчого складу знімальної групи (оператор, художник-постановник, композитор та інші) – 1 арк.
8. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок – 1 арк.
9. Кошторис фільму (орієнтовний ліміт витрат) – 2 арк.
10. Гарантійний лист ТОВ «СПОРТ МЕДІА ПЛЮС» № 3 від 22.05.2019 р. - 1 арк.
11. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.
12. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.
13. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи – 2 арк.
14. Фінансовий план фільму – 1 арк.
15. Копія статуту ТОВ «СПОРТ МЕДІА ПЛЮС» - 24 арк.
16. РНОКПП керівника ТОВ «СПОРТ МЕДІА ПЛЮС» - 1 арк.
17. Копія наказу про призначення керівника – 1 арк.
18. Лист ТОВ «СПОРТ МЕДІА ПЛЮС» № 1 від 22.05.2019 р. про відсутність порушеної справи про банкрутство – 1 арк.
19. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб та фізичних осіб-підприємців ТОВ «СПОРТ МЕДІА ПЛЮС» на підтвердження того, що підприємство не перебуває у стані припинення - 2 арк.
20. Довідка ДФС про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплату податків і зборів – 1

арк.
21. Довідка ТОВ «СПОРТ МЕДІА ПЛЮС» про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати – 1 арк.

Дата заповнення 22.05.2019 р.

Контактні дані:

прізвище, ім'я контактної особи Жиленкова Вікторія Володимирівна

електронна адреса vvzhilenkova2@gmail.com

Директор
(посада)



В.В. Жиленкова
(П.І.Б.)

