

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
| Назва кінопроекту   | Давай Танцюй-2  |                    |
| Виробник  | ТОВ «Ай Ем Сінема»  |                    |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Розвадовський Сергій Володимирович  |                    |
| Режисер   | Березань Олександр Адольфович   |                    |
| Громадянство / місце проживання                                   | України,  |                    |
| Перший фільм  |   |                    |
| Сценарій  | Оригінальний  | Ні                 |
| Якщо адаптація, зазначається джерело                              | -   |                    |
| Автор сценарію  | Березань Олександр Адольфович<br>Розвадовський Сергій Володимирович   |                    |
| Громадянство / місце проживання                                   | України,  |                    |
| Напрямок конкурсного відбору                                      | Фільми  |                    |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ   |   | Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ   |   | Не тематична       |
| ВИД ФІЛЬМУ  | Ігровий для широкої аудиторії   |                    |
| ЖАНР  | Комедія, Екшн, Танцювальний   |                    |
| Мова оригінальної версії  | Українська  |                    |
| Колір   | Кольоровий  |                    |
| Тривалість (хв)   | 108   |                    |
| Формат зйомок   | Цифровий  |                    |
| Формат копій  |   | Цифровий           |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ   | Інший:<br>Продовження фільму «Давай Танцюй», який був в прокаті навесні 2019 року. Головні герої Микита та Лізо знов опинилися в скрутній ситуації перед грандіозним фіналом танцювального конкурсу, який буде проходити в Києві. |                    |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД   | Вересень - листопад 2019  |                    |
| Кількість знімальних днів   | 40-45   |                    |

|  |         |                                 |
|--|---------|---------------------------------|
| Країна зйомок                                | УКРАЇНА | Тривалість орієнтовно 10 тижнів |
| Країна                                       | УКРАЇНА | Натура: 3 тижні                 |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) |         | Павільйон/інтер'єр: 7 тижнів    |
| Україна: весна 2020 року                     |         |                                 |
| Загальний бюджет                             |         |                                 |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки        |         | 18 061 000 гривень              |
|  |         | 15 000 000 гривень              |

До заявки додаються:

1. Синопис 2 аркуші;
2. Режисерське бачення (експлікація) 2 аркуші;
3. Продюсерське бачення та маркетингова стратегія 2 аркуші;
4. Біографія та фільмографія режисера-постановника;
5. Біографія та фільмографія продюсера;
6. Кіносценарій;
7. Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор);
8. Орієнтовний календарний план виробництва фільму;
9. Кошторис фільму;
10. Перелік акторів;
11. Документ, що підтверджує відсутність заборгованості перед бюджетом;
12. Копії реєстраційних документів.

Дата заповнення 23.05.2019

Контактні дані:

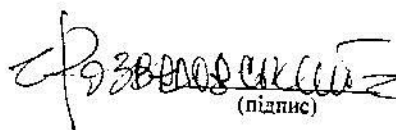
Заворотило Олеся Олексіївно

[olesya@im-trainings.com](mailto:olesya@im-trainings.com)

Розвадовський Сергій Володимірович

[s.rozvadovskyi@gmail.com](mailto:s.rozvadovskyi@gmail.com)

Директор  
(посада)

  
(підпис)

Розвадовський С.В.  
(П.І.Б.)