

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|---|--|----------------------------|
| Назва кінопроекту | КОНТРОВЕРСІЙНІСТЬ | |
| Виробник | ТОВ "Сучасне Українське Кіно" | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Ковальчук Ірина | |
| Режисер | Симон Тетяна | |
| Громадянство / місце проживання | Україна / м. Київ | |
| Перший фільм | Так + | Ні |
| Сценарій | Оригінальний + | Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Тетяна | Симон |
| Громадянство / місце проживання | Україна | м. Київ |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми+ | Телефільми |
| | Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | Національний фільм+ |
| ВИД СЕСІЇ | Тематична | Не тематична+ |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | Ігровий авторський фільм + |
| | Неігровий | Анімаційний |
| | Дитячий | Інший |
| ЖАНР | драма | |
| Мова оригінальної версії | українська | |
| Колір | Кольоровий+ | Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 100 хв. | |
| Формат зйомок | 35 мм | 16 мм |
| | Цифровий+ | Інший: |
| Формат копій | 35 мм | Цифровий+ |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | АЛІНА і АРТУР - закінчили університет і опинилися перед вибором подальшого шляху. АРТУР хоче бути моряком, але поки працює на вантажному річковому судні. АЛІНА прагне бути науковицею, але також шукає шляхи фінансової незалежності. | |

| | | |
|---|------------------------------------|-----------------------|
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | лютий-березе нь 2020 | серпень-вересень 2020 |
| Кількість знімальних днів | 24 дні | |
| Країна зйомок | Україна | |
| Країна Україна, Київ | Натура: + Павільйон/інтер'єр: + | |
| Країна Україна, м. Українка, Київська область | Натура: + Павільйон/інтер'єр: + | |
| Країна | Натура: Павільйон/інтер'єр: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | | |
| Країна 1: | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 12 000 000, 00 | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 12 000 000, 00 | |

До заявки додаються:

- Фінансовий план.
- Ліміт витрат.
- Календарний план.
- Помісячний план фінансування кінопроектів з боку Держкіно згідно з кошторисом.
- Синопис.
- Сценарій.
- Режисерське бачення.
- Продюсерське бачення.
- Операторське бачення.
- Маркетингова стратегія.
- Перелік творчого складу знімальної групи.
- Резюме режисера з посиланнями на попередні фільми.
- Резюме продюсера.
- Резюме звукорежисера.
- Резюме оператора-постановника.
- Резюме другого режисера.
- Резюме режисера монтажу.
- Резюме художника-постановника.
- Інформація про отриману раніше державну фінансову підтримку.
- Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі.
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи.
- Копії реєстраційних документів.

Дата заповнення 24.05.2019

Контактні дані:

Симон Тетяна

тел.

symontanya@gmail.com

Директор ТОВ «СУК»
(посада)



Сочевань В.Ю.
(П.І.Б.)