

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	"ЧОРНА КНИГА"	
Виробник	ТОВ "Кінокомпанія 2016"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Юлія Радостіна, Олександр Четиркін	
Режисер	Міша Коєтров	
Громадянство / місце проживання	України / Україна, м.Київ	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	<del>Оригінальний</del>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олесь Ільченко	
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна, м.Київ
Напрямок конкурсного відбору	<del>Фільм</del>	Телефільм
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<del>Найкращий фільм</del>
ВИДСІСІ	Тематична	<del>Не тематична</del>
ВИД ФІЛЬМУ	<del>Ігровий фільм</del> <del>широкої</del> <del>квалітету</del>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Хоррор	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<del>Кольоровий</del>	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<del>Цифровий</del>	Інший:
Формат копій	35 мм	<del>Цифровий</del>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	<p>Полі розгортаються навколо магичної книги, яка від старої видьми потрапляє до молодої дівчини, в душі якій оселяється зло й вона вирушає з моторошного місця, у якому мешкала до стародавнього Києва. У боротьбі за всесвіт вона вбиває усіх, хто зустрінеться на її шляху, навіть кохану людину. В цьому їй допомагають усі сили зла. Та їм намагаються протистояти чотирі людини. Смерть встигає вбити усіх. Світло врятує перемагає, але живою залишається тільки одна людина</p>	

ЗІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Березень 2020	Червень 2020
Кількість знімальних днів	54 дні	
Країна зйомок: Україна	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 3,6 тижнів Павільйон/інтер'єр: 7,2 тижнів	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна/ 30 жовтня 2021 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	41 4343 988,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	33 147 990,40 грн	

До заявки додаються :

- 1) Сінопис - 1 стор.
- 2) Режисерське бачення - 2 стор.
- 3) Продюсерське бачення - 1 стор.
- 4) Маркетингова стратегія - 1 стор.
- 5) Дані про режисера - 2 стор.
- 6) Дані про продюсера 1 - 1 стор.
- 7) Дані про продюсера 2 - 2 стор.
- 8) Дані про автора сценарію - 2 стор.
- 9) Кіносценарій - 58 стор.
- 10) Перелік творчого складу:  
оператор-постановник - 2 стор.  
художник-постановник - 1 стор.
- 11) Орієнтовний КПВ - 1 стор.
- 12) Орієнтовний кошторис - 1 стор.
- 13) Договір та лист про ко-продукцію - 3 стор.
- 14) Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку - 3 стор.
- 15) Копія диплома режисера - 1 стор.
- 16) Фінансовий план - 1 стор.
- 17) Календарний план фінансування - 1 стор.
- 18) Договір з автором сценарію - 9 стор.
- 19) Копія реєстрації авторського права - 1 стор.
- 20) Статут підприємства ТОВ "Кінокомпанія 2016" - 11 стор.
- 21) Копія свідчення платника податків ТОВ "Кінокомпанія 2016" - 1 стор.
- 22) Копія наказу про призначення керівника компанії - 1 стор.
- 23) Справка з вилковою інспекції - 1 стор.
- 24) Справка від підприємства про відсутність заборгованості - 3 стор.
- 25) Ід.код директора - 1 стор.
- 26) ЗАГАЛОМ: 112 стор.

Дата заповнення 17.05.2019 р

Контактні дані:

Юлія Радостіна

тел.:

електронна адреса: [julyradostina@ukr.net](mailto:julyradostina@ukr.net)

Директор  
ТОВ "Кінокомпанія 2016"



Радостіна Ю.Г.  
(П.І.Б.)